Wii

C's file

RVL-RHDJ-JPN ザ ハウス オブ ザ デッド™ 2&3 リターン 取扱説明書

SEGA®

ごあいさつ

このたびはWii専用ソフト『THE HOUSE OF THE DEAD 2&3 RETURN』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

健康上のご注意（必ずお読みください）

⚠ 警　告

- 健康のため、ゲームなどをお楽しみになるときは、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れて使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、身体が平常の使用の場合でも、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。特に、高齢の方や、運動習慣のない方、心臓病・高血圧症などの循環器に既往症のある方は、十分休憩をとってください。もし、めまいや吐き気など、身体に異常を感じた場合には、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。また、お子様が使用される場合は、保護者の方が十分に注意を払ってください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きた場合には、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。
- 使用中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕など身体の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームなどの操作をすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、使用する前に医師に相談してください。
- Wiiリモコンの振動機能について、次のことに注意してください。
  - ・頭部、ひじ、ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の各部にWiiリモコンを当てて使用しないでください。皮膚などを痛める可能性があります。
  - ・指、手、腕などにけがや疾患があり、治療を受けている方は、絶対に使用をしないでください。症状を悪化させる恐れがあります。
  - ・長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので、めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をとってください。
  - ・振動を不快に感じたときは、HOMEボタンメニューのWiiリモコン設定画面で振動をOFFにしてください。振動設定のON/OFFに関しては、Wii本体取扱説明書（機能編 P.9）をご覧ください。
- 使用中に、手や腕など、身体に疲れを感じたら必ず休憩をとってください。もし、身体に痛みや不快感が続くようであれば、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。

使用上のご注意（必ずお読みください）

事故やけが、家財の破損、故障の原因となりますので、以下の点に注意してください。

⚠ 警　告

- ゲーム中はWiiザッパーをしっかり握り、手から離さないでください。
- ゲームを始める前に周りには何もないことを確認し、Wiiザッパーを振ったときでも、Wiiザッパーとテレビとの距離が1m以上になるように、離れてください。また、複数のプレイヤーが同時に遊ぶときは、ぶつかったりしないように、十分なスペースを確保してください。
- 必ず、ヌンチャクのコネクタフックにストラップのひもを通してください。
- ゲーム中、手が汗ばんできた場合は、ゲームを中断して、乾いたタオルなどで拭き取って使用してください。
- ストラップだけを握ってWiiザッパーを振り回すことは絶対にしないでください。
- 病院、医療機関などでは、無線通信が制限されている場合があります。そのような場所では、絶対に使用しないでください。
- 心臓ペースメーカーを装着されている方が使用される場合は、Wiiリモコンは心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。
- お子様がゲームをされる場合は、保護者の方が注意事項をよく読んでご説明いただき、目の届く所で遊ばせてください。特に小さなお子様の場合は、保護者の方が手助けをして一緒に遊んでください。

使用上のおねがい

- コントロールスティックを操作する場合、手のひらなどの皮膚の弱い部分で力を入れて操作することは避けてください。皮膚を痛めることがあります。
- コントロールスティックを乱暴に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますのでご注意ください。

ディスクの取扱いについて

⚠ 注意

- このディスクはWii専用のディスクです。それ以外の機器では使用しないでください。機器の故障の原因や、耳などの身体に悪い影響を与える場合があります。
- ひび割れや変形、修復したディスクは使用しないでください。Wii本体内部でディスクが破損し、けがや故障の原因となります。
- ディスクを曲げたり無理な力を加えないでください。ディスクが破損し、けがの原因となります。
- ディスクやケースの上に重いものを置いたり落としたりしないでください。ディスクやケースが破損し、けがの原因となります。
- ディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。
- ディスクは絶対に投げないでください。けがや故障の原因となります。
- ディスクを廃棄する場合は、各自治体の指示に従ってください。

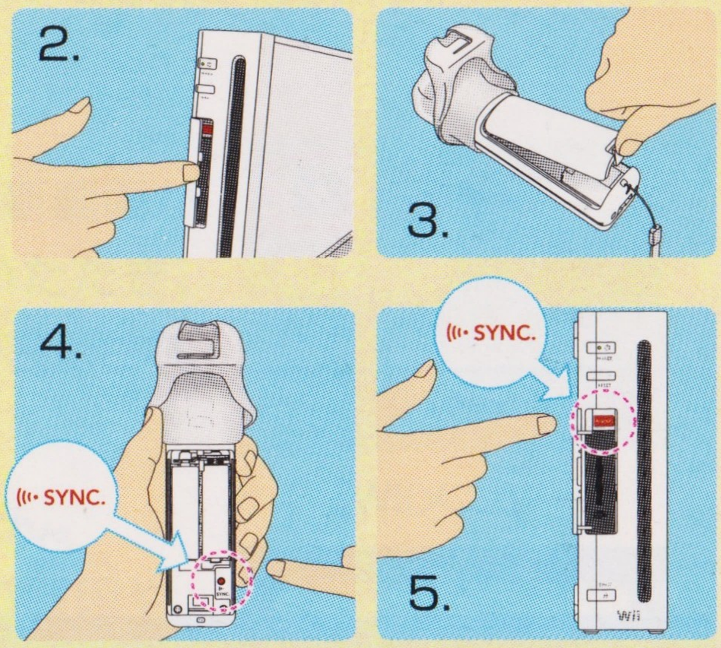
使用上のおねがい

- 直射日光の当たる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそば、湿気の多い場所やホコリの多い場所での使用や保管はしないでください。
- 密閉された自動車の中(特に夏期)などに長時間放置しないでください。
- Wii本体から取り出したディスクは、必ずケースに入れて保管してください。ケースに入れずに重ねたり、斜めに立てかけたりすると、傷やそりの原因となります。
- ディスクは、両面とも指紋、汚れ、傷などをつけないように取扱ってください。また、シールなどを貼り付けたり、鉛筆、ペンなどで文字や絵を書かないでください。
- ディスクが指紋やホコリによって汚れている場合、正常にデータを読み込むことができない可能性があります。もし、ディスクが汚れてしまったときは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽くふいてください。
- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使用しないでください。
- お客様の誤ったお取扱いによりディスクに生じた傷、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- このディスクは、日本国内専用の表記のある日本国内仕様のWiiに対応しています。海外仕様のWiiでは使用できません。

Wiiリモコンの登録方法について

別売のWiiリモコンなど、新たなWiiリモコンをWii本体に登録することを「ホーム登録」といいます。ホーム登録されたWiiリモコンは、使用する本体の電源をOFFにしても、設定が消えないため、再登録する必要はありません。次の手順に従って、ご使用になるWiiリモコンを本体に登録してください。

1. Wii本体の電源をONにしてください。
2. Wii本体のSDカードスロットカバーを開けてください。
3. Wiiリモコンの電池カバーを取り外してください。
4. Wiiリモコンの ●((·SYNC. を押してください。Wiiリモコンのプレイヤーインジケータが点滅します。
5. プレイヤーインジケータが点滅中に、Wii本体の ((·SYNC. を押してください。プレイヤーインジケータが点滅し、登録が完了すると、プレイヤーインジケータが点灯します。
   ※インジケータの点滅は、電池の残量によって異なります。
6. Wii本体のSDカードスロットカバーとWiiリモコンの電池カバーを元のようにセットしてください。
   ※一時的に他の本体でWiiリモコンを使用したい場合は「ゲスト登録」をおすすめします。詳しくは、Wii本体取扱説明書 機能編（HOMEボタンメニューの項目）をご覧ください。



接続が完了すると、プレイヤー番号を示すプレイヤーインジケータが点灯します。

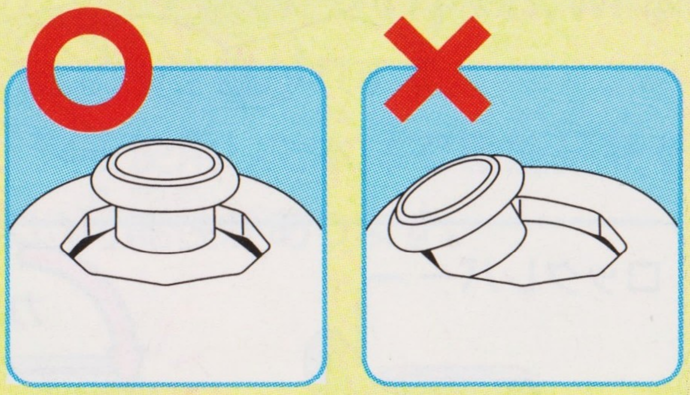
ヌンチャクのニュートラルポジションと再設定機能

ヌンチャクのコントロールスティックのニュートラルポジション※の位置がずれ、正常に操作できなくなった場合は、次の操作を行ってください。

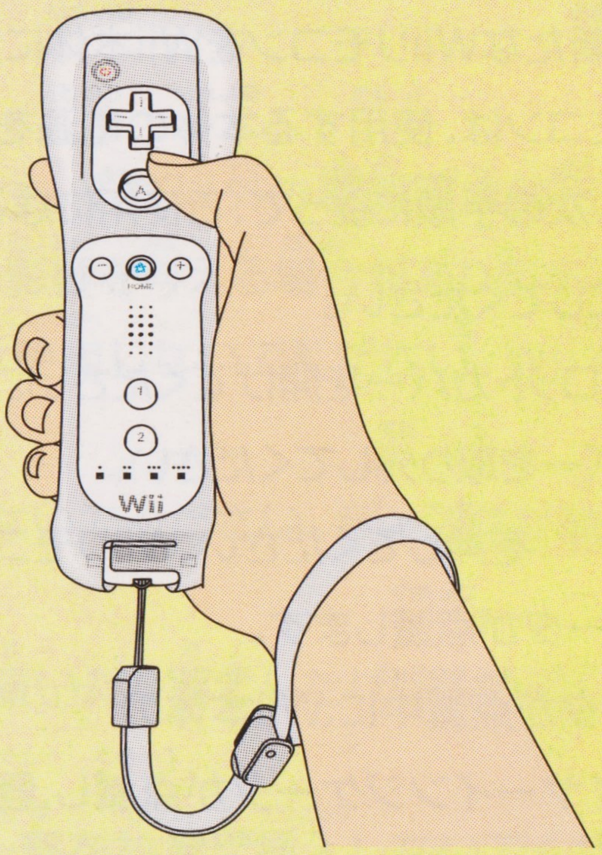
> ヌンチャクのコントロールスティックを指から離し、接続したWiiリモコンのⒶ・Ⓑ・⊕・⊖を同時に約3秒間押し続けてください。

※ニュートラルポジションとは…

コントロールスティックが傾いていない状態の位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。本体の電源をONにするときなどにコントロールスティックが傾いていると、その状態が「ニュートラルポジション」に設定され、コントロールスティックが正常に操作できなくなります。

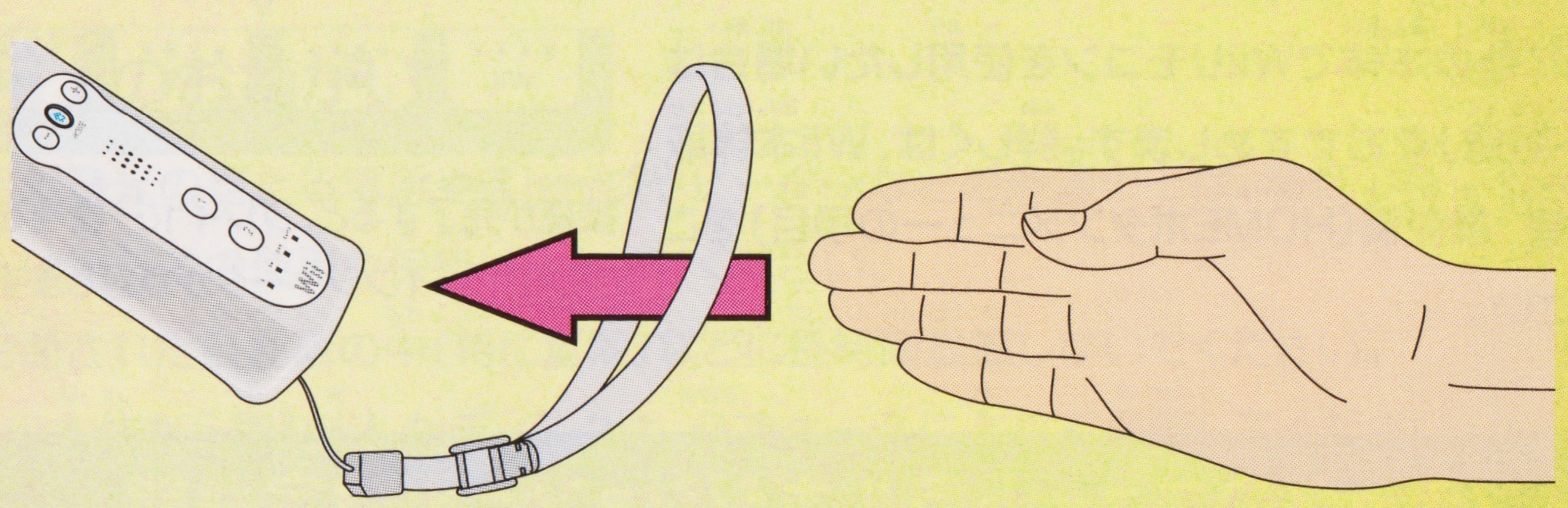

【ニュートラルポジション】

Wiiリモコンの持ち方

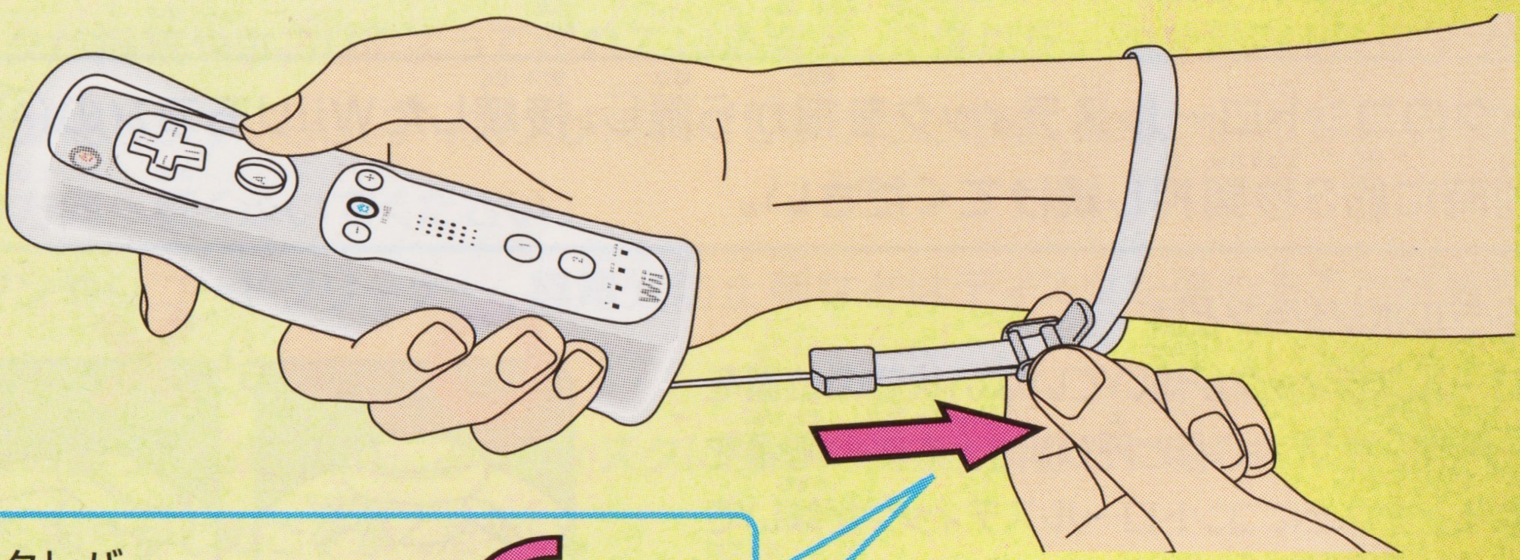


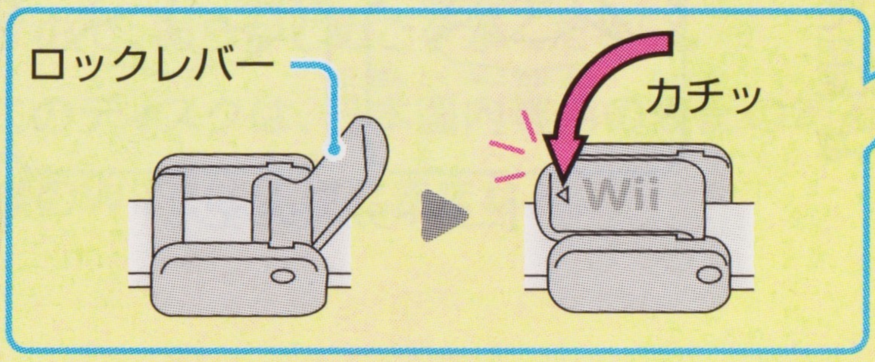
Wiiリモコンの準備

1. ストラップに手を通し、Wiiリモコンをしっかり握ってください。



2. ストラップが手から抜けないように、ストッパーで調整してください。





※ ロックレバー付きのストッパーの場合は、ストッパーが緩まないように、ロックレバーがカチッと音がするまで押し込んでください。

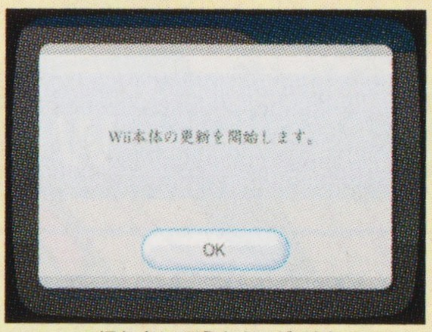
Wii本体の機能更新について

このディスクには、Wii本体に内蔵されているチャンネルを更新するデータや本ゲームソフトをプレイするためのデータが含まれています。このディスクをWii本体に挿入しても、Wiiメニューにゲームタイトルが表示されない場合は、本体を更新する必要があります。

■機能更新の手順

「ディスクドライブチャンネル」を選んでください。本体更新画面が表示されます。「機能更新に関するご注意」をお読みいただき、「OK」を選んで更新してください。更新後、ゲームタイトルが表示され、ゲームを始めることができます。

【Wiiメニュー】



【本体更新画面】

- 更新する必要がない場合、本体更新画面は表示されません。
- 更新中に次のことはしないでください。本体の故障の原因や、本体に保存されているデータが壊れる原因となります。
  - ・本体の電源をOFFにしたり、ACアダプタをコンセントから抜く。
  - ・本体のリセットボタンやイジェクトボタンを押す。
  - ・本体を叩いたり、動かしたりする行為。

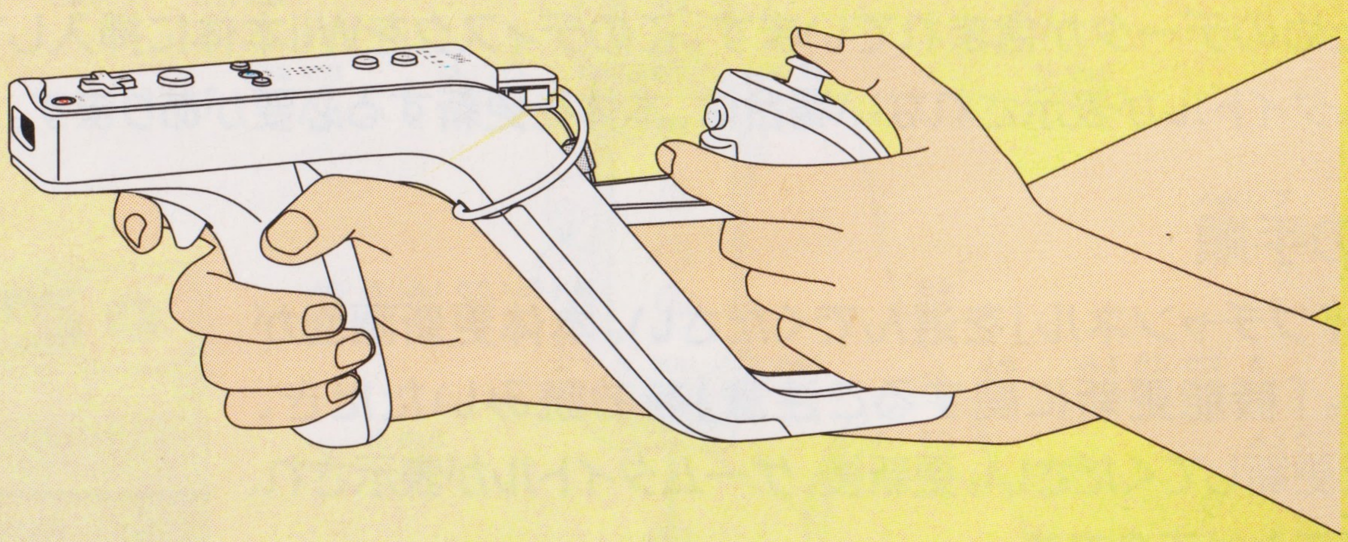
Wii本体を更新することにより追加される機能およびWii本体のバージョンの確認方法は、任天堂ホームページ(http://www.nintendo.co.jp/wii/support/)、または任天堂モバイル(http://nintendo.jp/)でご確認ください。

■機能更新に関するご注意

- 更新データは、Wii本体のシステムやチャンネル機能を更新するものです。
- 本ゲームソフトをプレイするために更新が必要な場合、自動的に更新用のプログラムが開始され、更新が完了すると自動的に再起動します。
- 更新には数分かかることがあり、再起動後に追加された機能のための設定が必要になることがあります。更新により、Wii本体のシステム機能や、Wiiチャンネル、Wiiメニューのデザイン、仕様などに追加や変更が生じる場合がありますので、ご了承ください。なお、Wii本体の各種設定内容や本体に保存されているデータはそのまま引き継がれます。

※ 改造したり、任天堂が推奨しない周辺機器やソフトウェアを使用した本体で機能更新をした場合、設定内容が初期化されたり、正常に更新されない可能性があります。

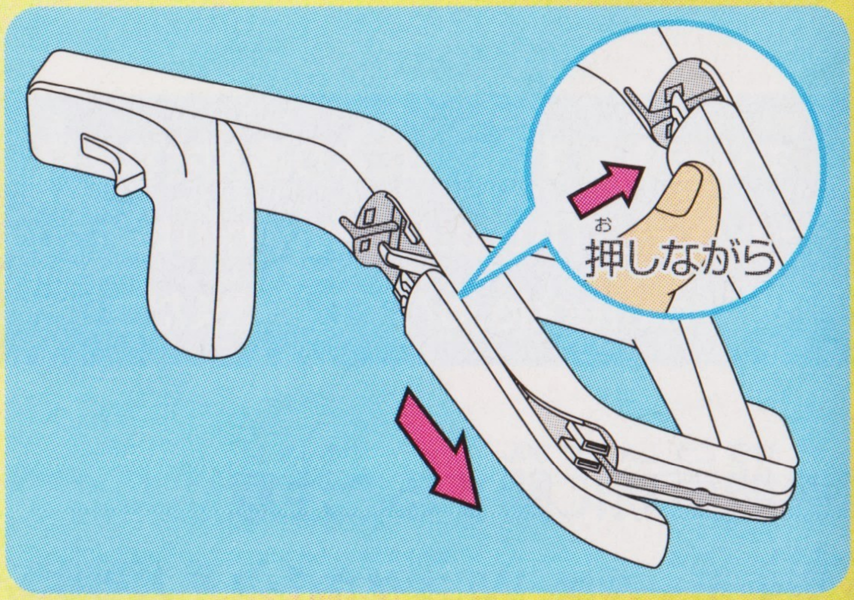
Wiiザッパーの持ち方



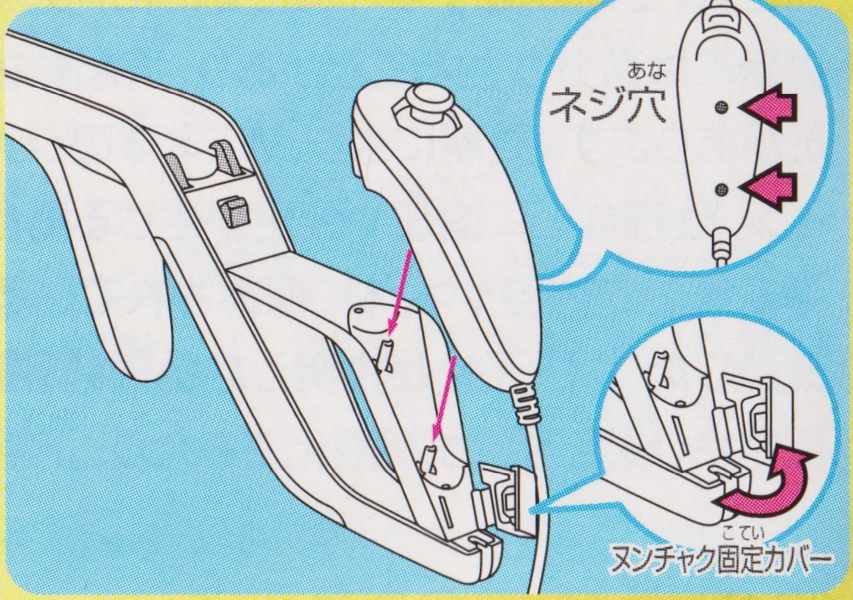
Wiiリモコンとヌンチャクの取り付け方

Wiiリモコンに Wiiリモコンジャケットが装着されている場合は、取り外してください。

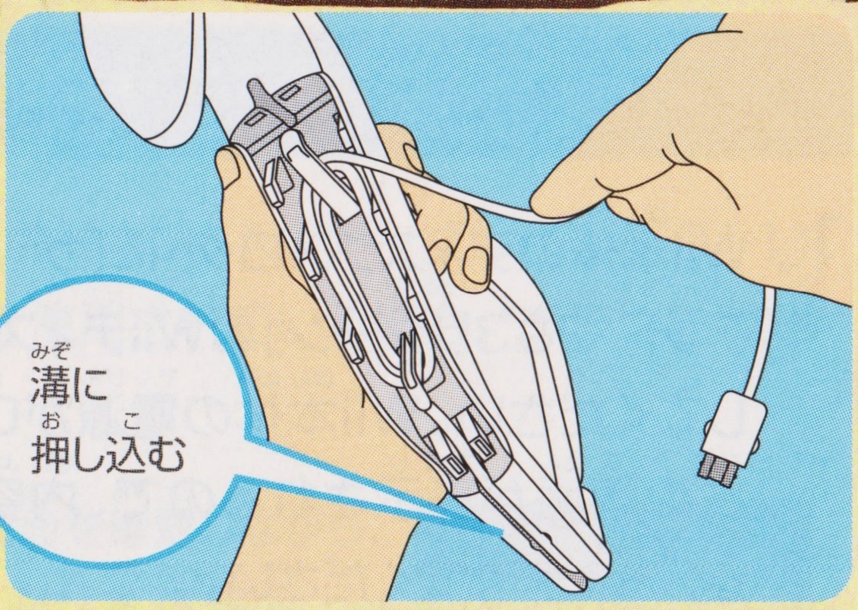
1. ケーブルカバーを押しながら矢印の方向にスライドさせて、取り外してください。



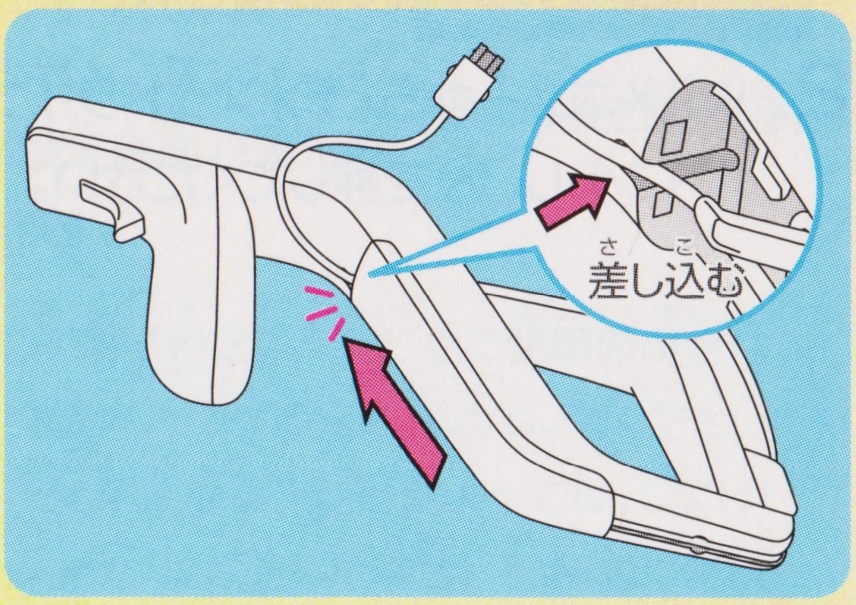
2. ヌンチャク固定カバーを開けて、ヌンチャクのネジ穴の部分をヌンチャク収納部の突起部分に差し込んでください。セットが完了したら、ヌンチャク固定カバーを閉めてください。



3. ヌンチャクのケーブルをWiiザッパー底面の溝に押し込み、ケーブル収納部の突起部分に3周半巻いてください。

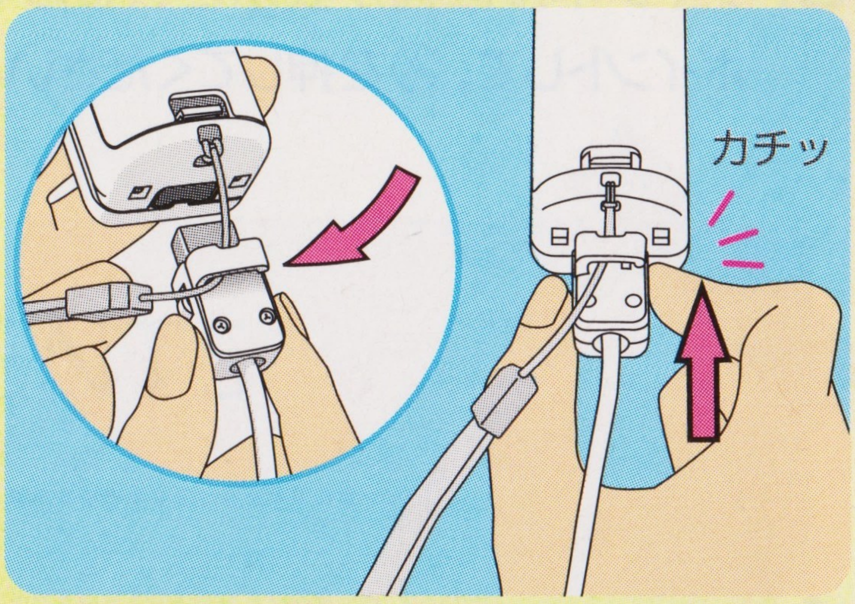


4. 残ったケーブルをケーブル収納部先端の溝に差し込み、ケーブルカバーを元のようにセットしてください。

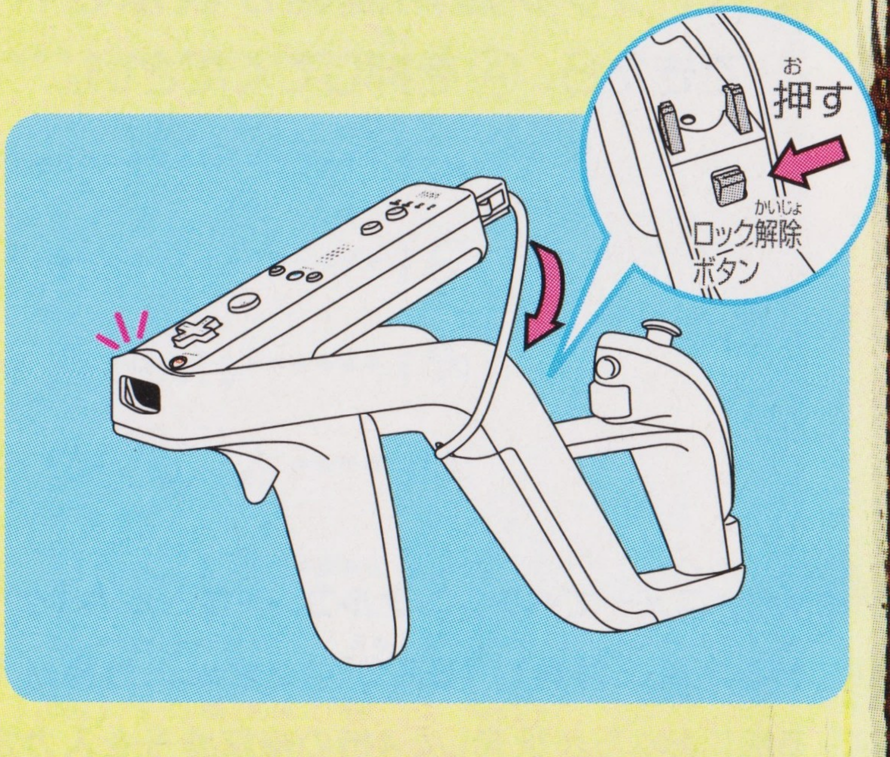


5. ヌンチャクのコネクタフックにストラップのひもを通し、そのままの状態でWiiリモコンの外部拡張コネクタにヌンチャクのプラグをカチッと音がするまで差し込んでください。

※ヌンチャクのケーブルが緩んでいる場合は、ケーブル収納部に押し込んで調整してください。

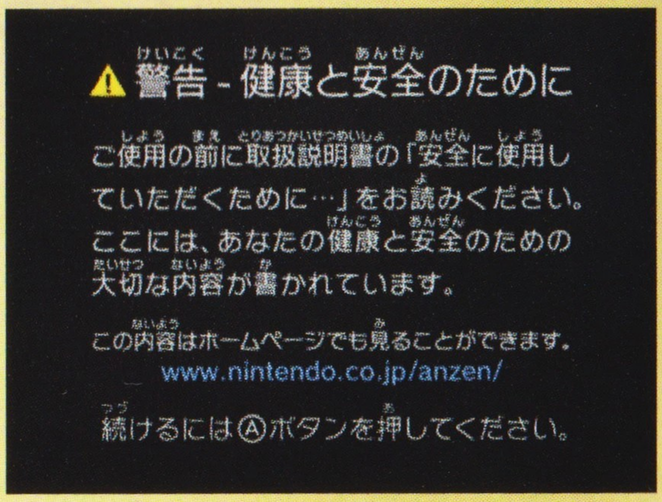


6. ロック解除ボタンを押しながら、Wiiリモコンをセットしてください。



ゲームの始め方

1. Wii本体のディスクスロットに「ザ ハウス オブ ザ デッド 2&3リターン」のWiiディスクを正しく挿入してください。Wii本体の電源がONになります。右の画面が表示されるので、内容を理解されたら、Ⓐを押してください。
※ Wii本体の電源をONにして、ディスクを挿入しても右の画面が表示されます。



2. Wiiメニューから「ディスクドライブチャンネル」をポイントし、Ⓐを押してください。

【Wiiメニュー】

3. チャンネル画面が表示されるので「はじめる」をポイントして、Ⓐを押してください。

【チャンネル画面】

4. ストラップ着用画面が表示されるので、準備ができたら、Ⓐを押してください。

【ストラップ着用画面】

※Wiiメニューでペアレンタルコントロールの「ゲームの制限」を「D区分（17才以上対象）」を下回る「C区分（15才以上対象）」「B区分（12才以上対象）」「A区分（全年齢対象）」に設定した場合は、ゲームを起動する際にあなたが設定した4桁の暗証番号を入力する必要があります。

プログレッシブ対応テレビをお使いの方へ

プログレッシブ対応テレビと別売のWii専用コンポーネントAVケーブル(RVL-011)、またはWii専用D端子AVケーブル(RVL-012)を使用されている場合、"チラつき"の少ないきれいな画像でプレイすることができます。

1 Wiiメニューで左下の「Wiiオプション」を選んでください。Wii本体設定選択画面が表示されます。

【Wiiメニュー】

2 画面を確認しながら、「Wii本体設定」→「画面」→「プログレッシブ」の順に選んでください。プログレッシブ設定画面が表示されます。

【Wii本体設定選択画面】

3 「プログレッシブ」を選んでください。

【プログレッシブ設定画面】

※D1端子付きのテレビをご使用の場合は、プログレッシブ設定を選ばないでください。
※ご使用になるテレビによっては、プログレッシブに設定した場合、強制的に画面の縦横比が変更されることがあります。

CONTENTS

STORY ・・・・・・・・・・ 10
操作方法 ・・・・・・・・・・ 12
プレイの基本 ・・・・・・・・・・ 14
メインタイトル画面 ・・・・・・・・・・ 15
ゲーム共通の内容 ・・・・・・・・・・ 16
TIPS for AMS Rookie Agents ・・・・・・ 19
THE HOUSE OF THE DEAD 2 ・・・・ 20
THE HOUSE OF THE DEAD 3 ・・・・ 32

STORY

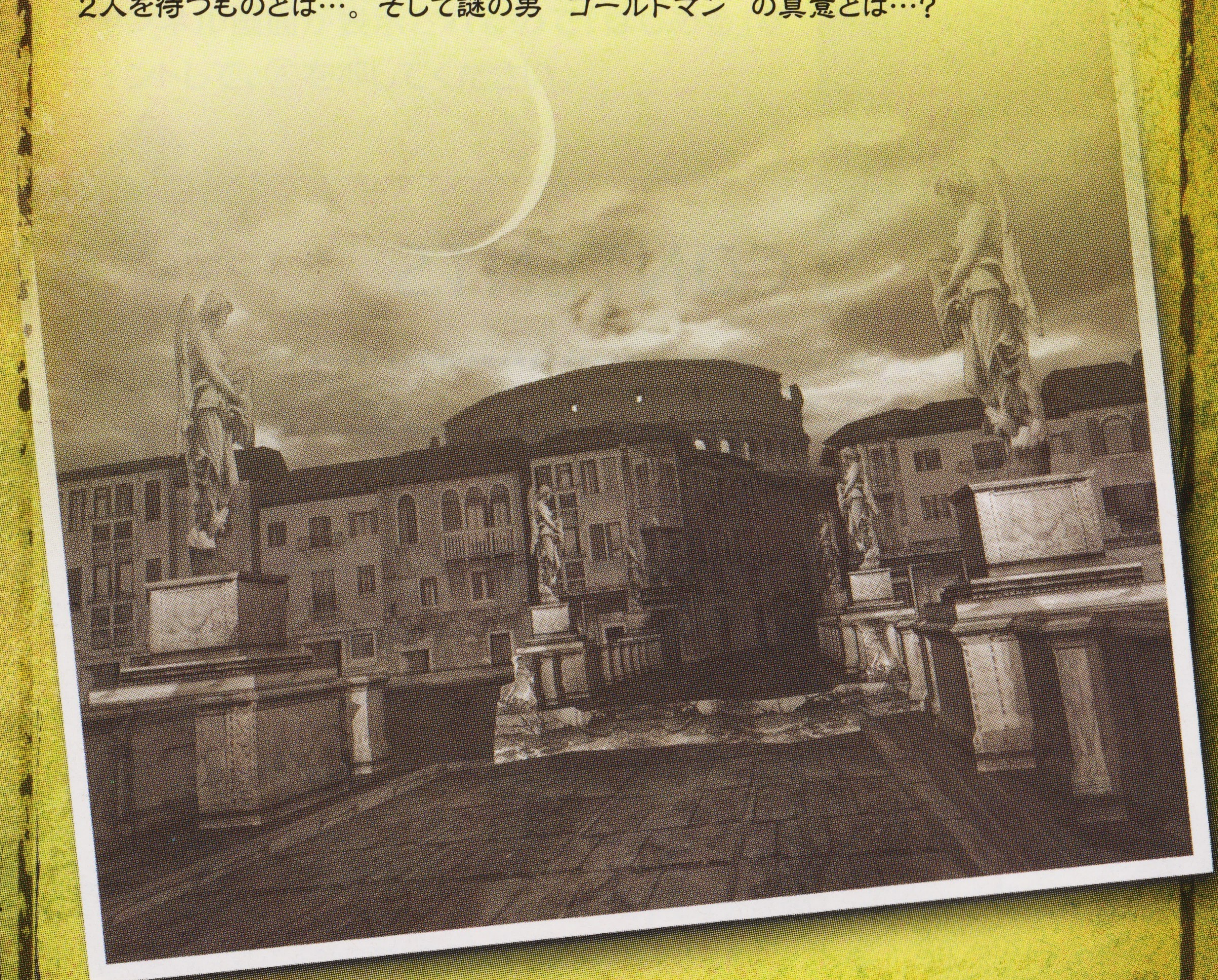
1998年12月

キュリアン邸事件……人類の破滅を願う狂気の実験。
その首謀者Dr.キュリアンは自らの研究の成果である“TYPE0 マジシャン”の暴走により命を落とし、事件は政府機関“AMS”エージェント『トーマス・ローガン』と『G』の手で幕を下ろした。

THE HOUSE OF THE DEAD 2

2000年2月

混沌とした時代が幕を開けようとしていた。
中世の面影が残る街で新たな陰謀が動き始める。
繰り広げられる陰謀と惨劇……。
立ち向かうAMS特殊工作員“ジェームズ”と“ゲーリー”。
2人を待つものとは…。そして謎の男“ゴールドマン”の真意とは…?



THE HOUSE OF THE DEAD 3

2002年某日
某国政府コメント
「世界各国に突然イレギュラーな事態が発生。
現在、我々はこの原因を全力で究明中……。」

2003年
各地で相次ぐ危機的な事態、
それに呼応するかのように世界に広がり始めた
混乱と無秩序……。
それらの連鎖的な出来事は、世界を崩壊させる
のにさほどの時間を要しなかった……。

―それから16年の歳月が流れた。

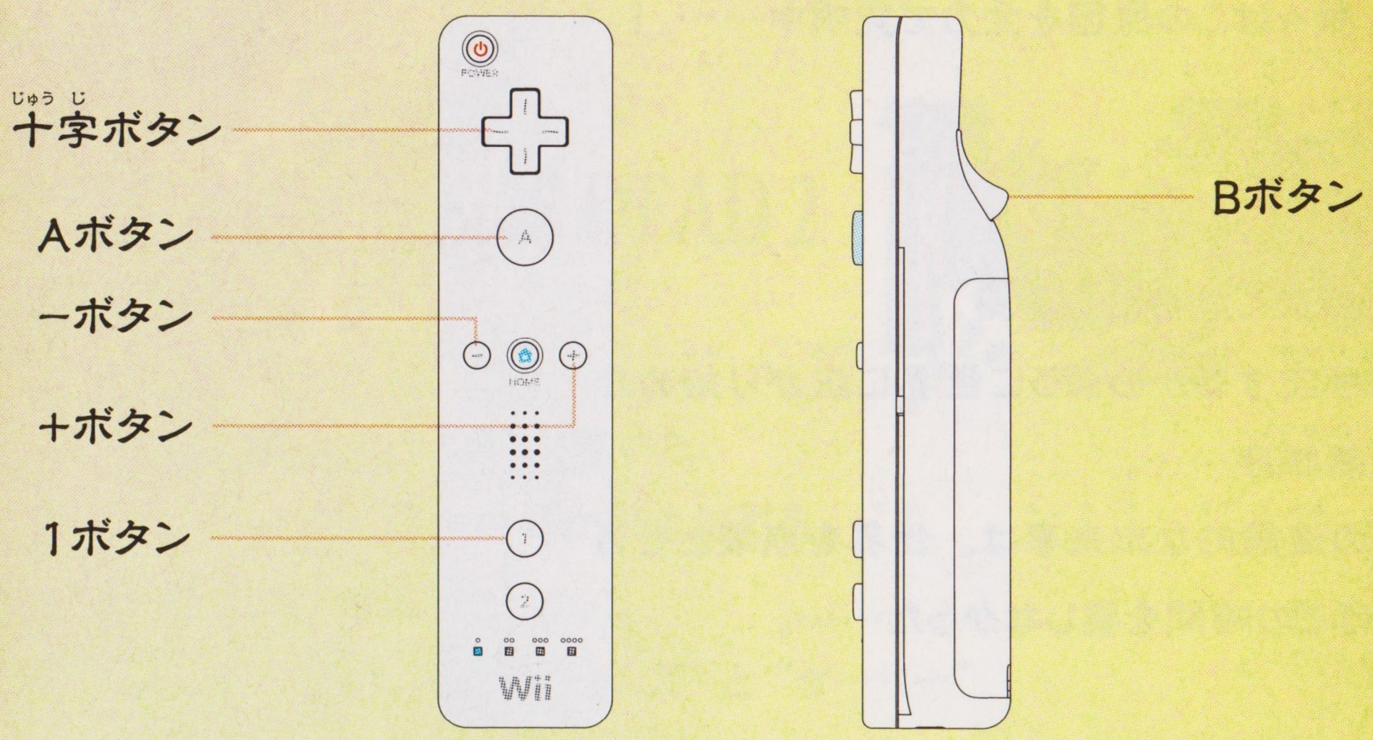
2019年10月
生き残った人間たちは、世界を崩壊へと導いた"EFI研究施設"の
場所をようやく特定。
すべての謎を解明すべくその地へ降り立った人物は、
元AMSエージェント『トーマス・ローガン』。
だが、ある時を境に彼からの連絡は途絶えてしまう……。

2019年10月某日
絶望的状況の中、その地へ足を踏み入れた一組の男女……。
幾重にも重なる謎と恐怖に翻弄されながらも、父親を…真相を求めて進む2人。
そこに隠されていた驚愕の真実は、
彼らを意外な結末へと向かわせていった……。

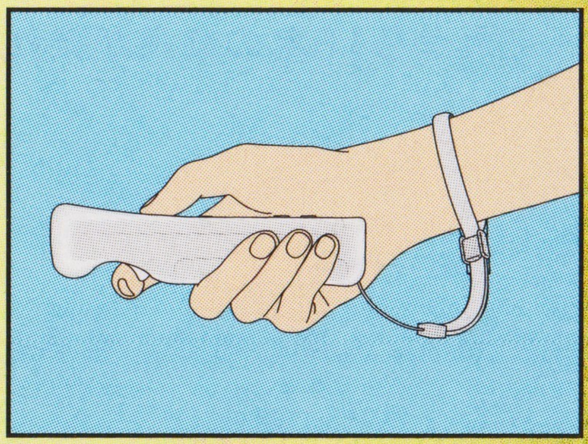
操作方法

本ソフトは、１～２人まで同時にプレイすることができます。Wiiリモコン、Wiiザッパー（別売）に対応しています。ゲームをプレイするときには、人数分のWiiリモコン、またはWiiザッパーを用意してください。

Wiiリモコン



Wiiリモコンで操作するときには、ストラップを着用して、床に対して水平になるように持ってください。

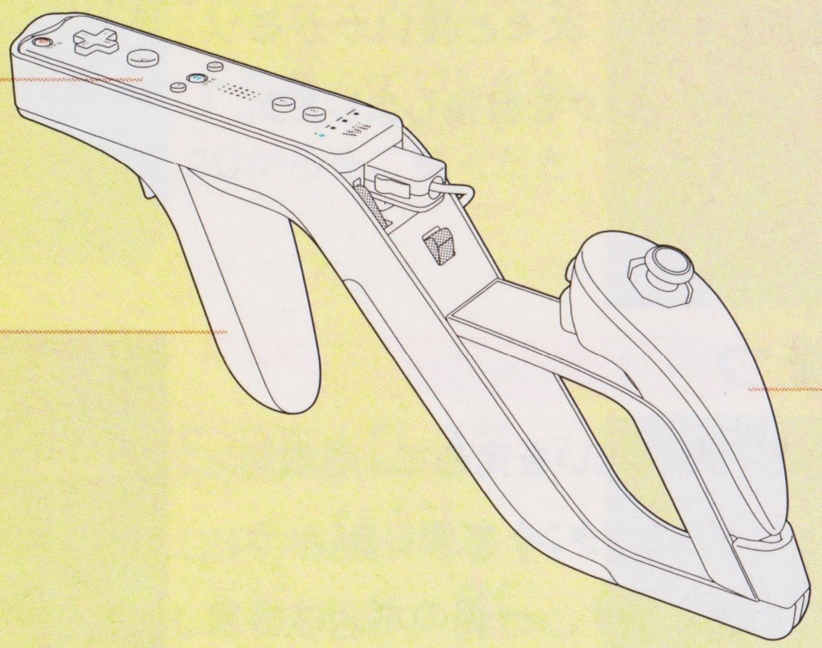


Wiiリモコン使用時の操作方法

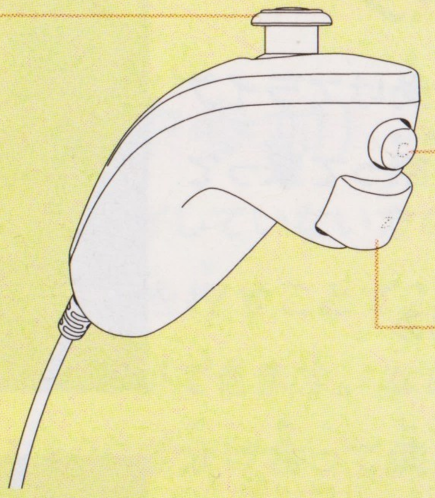
十字ボタン	メニュー項目の選択
Aボタン	決定・プレイ開始
Bボタン	決定・プレイ開始・トリガー（射撃）
１／−ボタン	キャンセル・前画面に戻る・イベントのスキップ
＋ボタン	ポーズメニュー表示／非表示

本ソフトは、別売の任天堂株式会社製「Wiiザッパー」を使用してプレイすることができます。Wiiリモコンとヌンチャクの取り付け方はP.6～7をご覧ください。

Wiiザッパー



ヌンチャクの各ボタン名称



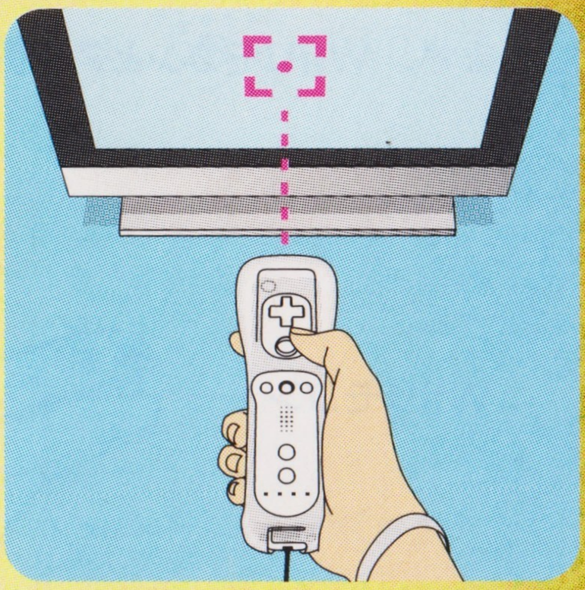
Wiiザッパー使用時のプラス操作

コントロールスティック	メニュー項目の選択
Cボタン	キャンセル・前画面に戻る・イベントのスキップ
Zボタン	決定・プレイ開始・（WiiリモコンのBボタンを押しながら）トリガー（射撃）

※Wiiリモコン使用時の操作にプラスして、上記の操作を行います。

プレイの基本

本ソフトは、WiiリモコンやWiiザッパーを動かして画面の敵をポイントし、Bボタン（またはBボタンを押しながらZボタン）で弾を撃って敵を倒すゲームです。プレイヤーの移動は自動的に行われ、ときには行き先を選択することもあります。次々と襲いかかるゾンビや強敵を倒し、エンディングを目指しましょう。



敵を狙って撃つ

襲いかかってくるゾンビや敵に狙いを定めて、Bボタン（またはBボタンを押しながらZボタン）で倒しましょう。ほとんどのゾンビは頭が弱点です。一部のボスは特定の場所が弱点で、光ったりアイコンが表示されます。

敵の攻撃や誤射でダメージ

現れた敵をすぐに倒さないと、攻撃を受けてライフが減ってしまいます。また、街の人を誤って撃ってしまった場合※にもライフは減ります。

※「THE HOUSE OF THE DEAD 2」のみ

弾切れに注意

弾を撃ち尽くすと、画面に「RELOAD（リロード）」と表示されます。弾切れのサインなので、すぐに画面の外をポイントしてリロードしましょう。照準を画面外に移動させるだけでリロードされます。

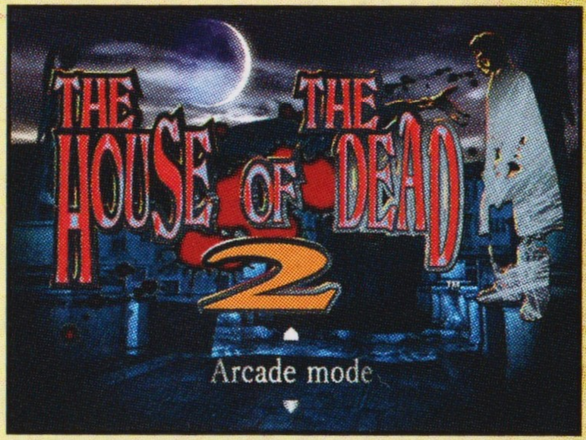
アイテムを見つけよう

プレイを進めると、樽や箱など破壊できる物があります。中にアイテムが隠されている場合があるので、破壊してアイテムが出現したら、さらにもう一度撃って手に入れましょう。

メインタイトル画面

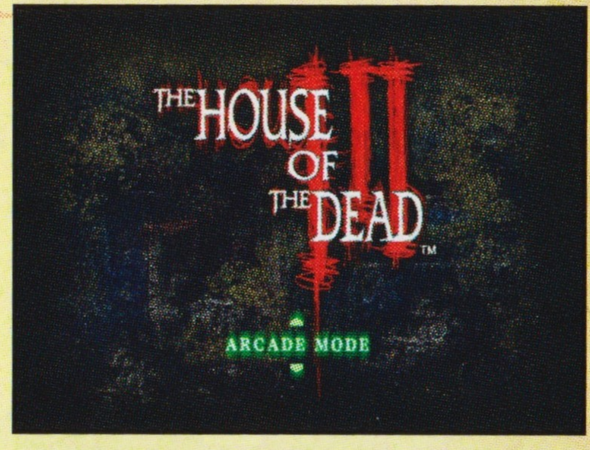
メインタイトル画面で決定ボタンを押すと、「THE HOUSE OF THE DEAD 2」「THE HOUSE OF THE DEAD 3」のどちらかを選ぶことができます。

THE HOUSE OF THE DEAD 2



ジェームズ・テイラー（1P）とゲーリー・スチュワート（2P）を操作します。各モードを選んでプレイを開始してください。詳しくはP.20からをご覧ください。

THE HOUSE OF THE DEAD 3



リサ・ローガン（1P）と『G』（2P）を操作します。各モードを選んでプレイを開始してください。詳しくはP.32からをご覧ください。

2P同時プレイ（途中参加）

プレイ中に1P・2Pのうちプレイしていない方の決定ボタン（A／B／Zボタン）を押すことで2P同時プレイ（途中参加）を行うことができます。なお、クレジット（Credit）は1Pと2Pで分け合って使用します。

プレイを進めると……？

初期状態ではライフ（Life）の最大値は3、クレジットの最大値は5です。クリア・プレイ時間・ゲームオーバー回数など、プレイを進めることで最大値を増やすことができます。ライフやクレジットは、Options（→P.16）で設定可能です。他にも、プレイ時間に応じて追加される要素が隠されています（→P.22）。

ゲーム共通の内容

「THE HOUSE OF THE DEAD 2」「THE HOUSE OF THE DEAD 3」共通の内容やメニュー項目を説明します。

Options［オプション］

ゲーム内の設定を以下の項目から変更できます。各設定画面からは、「EXIT」を選ぶかキャンセルボタン（1／−／Cボタン）でOptionsのメニューに戻ります。「Default」を選んで決定すると、初期設定状態に戻すことができます。なお、本項目は「THE HOUSE OF THE DEAD 2」の場合で説明しますが、一部の項目名が異なるだけで機能としては「THE HOUSE OF THE DEAD 3」も同じです。

Calibration［キャリブレーション］

「1P／2Pの照準調整」を選ぶと、右のような画面が表示されます。画面の指示に従って照準の位置を調整してください。

Game Settings［ゲームセッティング］

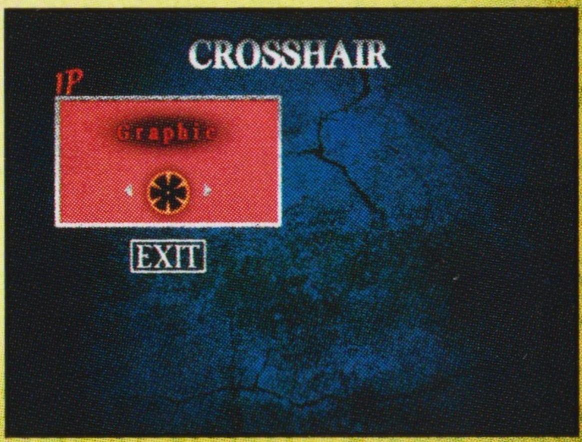
以下の項目を十字ボタン／コントロールスティック上下で選び、十字ボタン／コントロールスティック左右で設定してください。「Default」を選んで決定すると、初期設定状態に戻すことができます。

Difficulty………ゲームの難易度を「Easy／Normal／Hard」から選べます※1。
Life…………………プレイスタート時のライフを選べます※1。
Credit(s)………クレジット数を選べます※1。
Blood………………表示される血の色を「Green／Red」から選べます。
VIOLENCE……敵が攻撃を受けた際の破損程度を「EXTREME（最も破損する）→ MEDIUM（普通）→ MILD（破損しない）」の3段階から選べます※2。

※1：プレイを進めると選べる内容や範囲が増えていきます。
※2：「THE HOUSE OF THE DEAD 3」のみの項目です。

Crosshair［クロスヘアー］

照準の形の種類、または「DISABLE（表示なし）」を選ぶことができます。



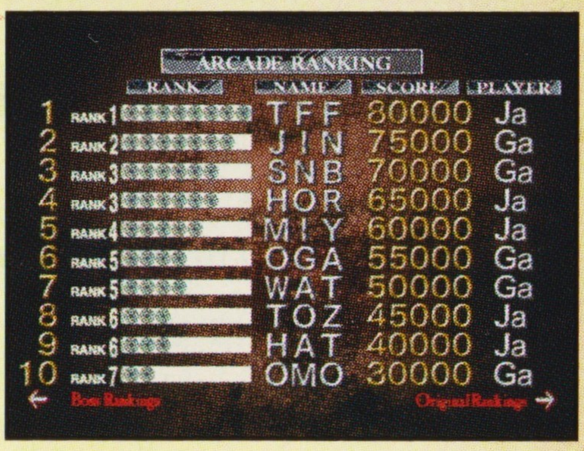
Sound [サウンド]

BGM (音楽) ／ SFX (効果音) ／ VOICE (声) を十字ボタン／コントロールスティック上下で選び、十字ボタン／コントロールスティック左右で音量を設定してください。

Screen [スクリーン]

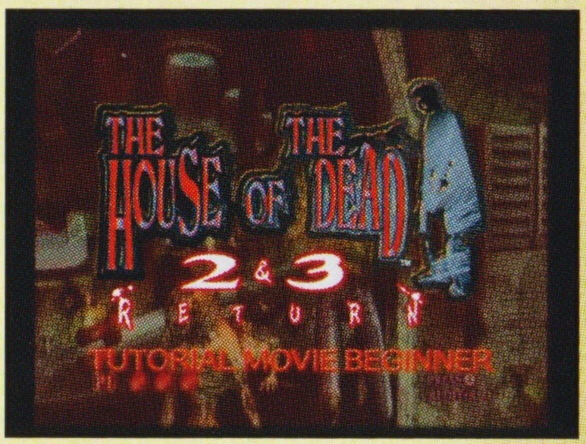
画面の明るさを確認します。お使いのモニターが輝度の調整をできる場合、画面上の指示にしたがってモニター側の輝度を調整すると、より快適にゲームをプレイすることができます。

Rankings [ランキング]



各モードの10位までのランキングを見ることができます。キャンセルボタンで各タイトルメニューに戻ります。

Tutorial movies [チュートリアルムービー]



本ソフトをプレイするにあたってのチュートリアル映像を見ることができます。最初は「THE HOUSE OF THE DEAD 2&3 BEGINNER」だけですが、プレイを進めると他にも映像が追加されていきます。映像の再生中は、キャンセルボタンで再生を中止することができます。

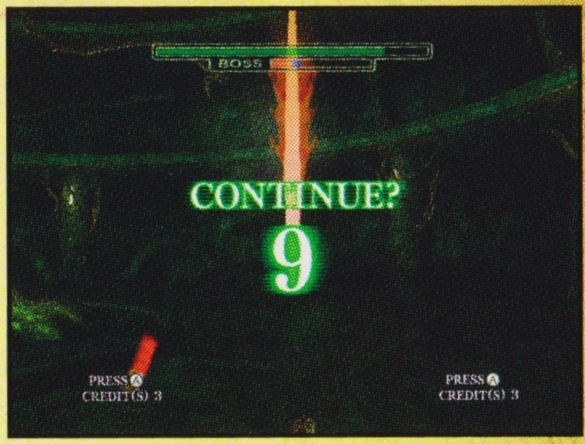
EXIT THE HOUSE OF THE DEAD 2 (3)
[イグジット ザ ハウス オブ ザ デッド 2 (3)]

メインタイトル画面に戻ります。

ポーズメニュー

プレイ中に+ボタンを押すと、プレイを一時停止してポーズメニューを表示できます。「ゲームをつづける」「タイトルメニューへ戻る」の他に、「1P（2P）の照準調整」も可能です。照準の調整方法は、Optionsの「Calibration」と同じです。

コンティニュー／ゲームオーバー



ライフがすべてなくなってしまうと、クレジットが残っている場合はコンティニュー画面が表示されます。カウントダウンが表示され、決定ボタンを押せばコンティニューできます。クレジットが0の状態でライフが尽きるとゲームオーバーとなり、通ってきたルートが表示されます。

※「THE HOUSE OF THE DEAD 2」の「Training mode」と「Boss mode」、「THE HOUSE OF THE DEAD 3」の「TIME ATTACK」では一部異なります。詳しくは以降の各説明ページをご覧ください。

セーブ

本ソフトでは「THE HOUSE OF THE DEAD 2」と「THE HOUSE OF THE DEAD 3」共通で「THE HOUSE OF THE DEAD 2&3 RETURN」1つのゲームデータを作成します。ゲームオーバーやOptionsから抜ける時などに自動的にセーブを行います。なお、セーブにはWii本体保存メモリに1ブロック以上の空き容量が必要です。

DOLBY PRO LOGIC II

Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
Manufactured under license from Dolby Laboratories.

ドルビープロロジックIIの楽しみ方

このゲームは「ドルビープロロジックII」に対応しています。ゲーム機本体の音声出力からドルビープロロジックIIx、ドルビープロロジックIIまたはドルビープロロジックデコーダ内蔵AVアンプに接続し、AVアンプのいずれかの機能をオンにした上で、ゲーム機本体のサウンド設定画面で「サラウンド」を選択すると、サラウンド音響でゲームをお楽しみいただけます。

TIPS for AMS Rookie Agents

ようこそAMSへ。
新人の君たちにほんの少しテクニックを伝えよう。これで腕を磨いてくれ。

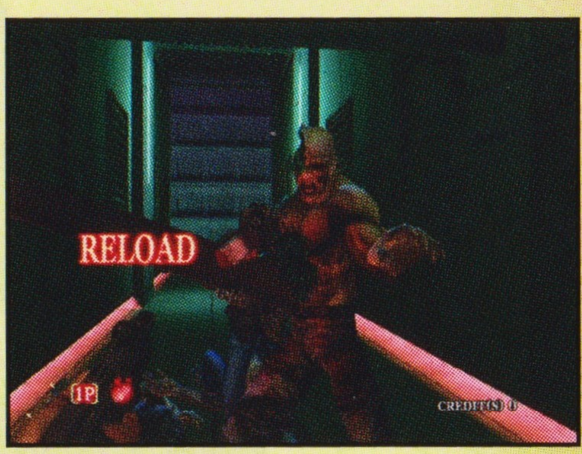
Task.1
「倒す順番を考えろ」

敵を倒すときは、順番を考えて撃つようにするんだ。攻撃のパターンを読んで、どの敵から撃てばいいのか見極める。常に距離の近い敵から倒せば良いわけではない。忘れるな。

Task.2
「弱点を撃て」

ヤツらの弱点は頭だ。何よりも優先して、頭を正確に撃ち抜くようにしろ。どんなに屈強なゾンビでも、頭を狙えばあっという間におとなしくなるはずだ。

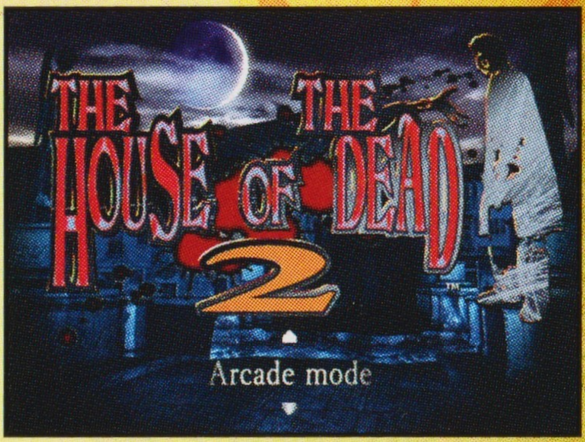
Task.3
「リロードのタイミングに注意しろ」



銃をリロードしている間は、弾を撃つことができない。残りの弾数を考えて、「どのタイミングでリロードするのか」を冷静に判断するんだ。

THE HOUSE OF THE DEAD 2

始め方



「THE HOUSE OF THE DEAD 2」のタイトル画面が表示されたら、以下のタイトルメニューから項目を選んで決定してください。

Arcade mode……………アーケード版を再現したモードです。
Original mode……………ゲーム中に獲得したアイテムを使ってプレイします。
Boss mode……………………各チャプターのボスと対決してタイムを競います。
Training mode……………基本から上級までのテクニックを練習できます。
Options………………………ゲーム内の設定を変更できます。
Rankings……………………各モードのランキングを表示します。
Tutorial movies…………チュートリアル映像を見ることができます。
Exit THE HOUSE OF THE DEAD 2…メインタイトル画面に戻ります。

ルート分岐

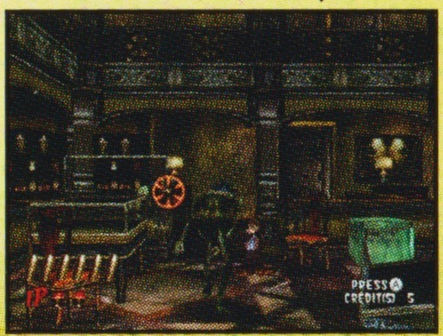
「Arcade mode」や「Original mode」でプレイを進めると、街の人を敵から救うことができるか、アイテムを手に入れるかなどで進行ルートが変わってきます。

街の人がモンスターに襲われている!!

救出成功!

救出失敗…

建物の外へ。



建物の中へ。

画面の見方

通常画面

①照準…………………… Wiiリモコンがポイントしている位置です。

②残弾数………………… 残りの弾数です。なくなると画面に「RELOAD」と表示されます。

③ライフ………………… ダメージを受けたり誤って街の人を撃つと減り、アイテムやチャプタークリアによって増えることがあります。すべてなくなると、コンティニュー画面が表示されます。

④クレジット…………… コンティニュー可能な回数。1Pと2Pで分け合って使用し、0の状態でライフが尽きるとゲームオーバーです。

ボス画面

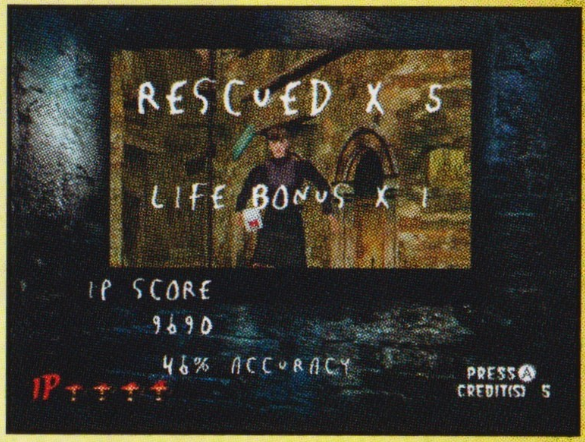
⑤ボスのライフゲージ…… ダメージを与えると減っていき、すべてなくなると倒すことができます。

⑥TIME …………………… 「Boss mode (→P.25)」プレイ時に表示されます。ボスを倒すまでの経過時間です。

Arcade mode [アーケードモード]

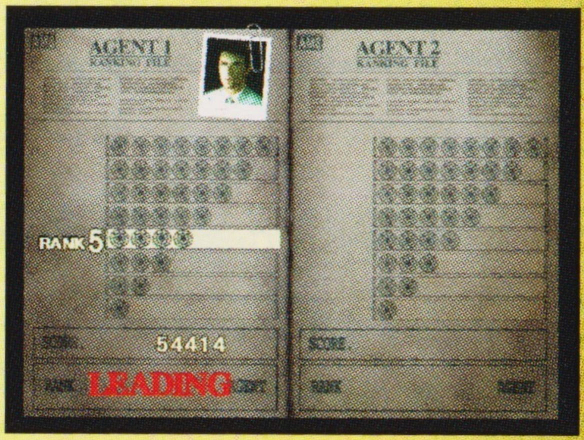
アーケード版を再現した「THE HOUSE OF THE DEAD 2」のメインモードです。各チャプターの最後にはボスが登場します。

スコア画面



各チャプターをクリアすると、「RESCUED（助けた街の人間の数）」「SCORE（点数）」「ACCURACY（命中率）」が表示されます。RESCUEDの数によっては「LIFE BONUS」をもらうことができます。

ゲームクリア

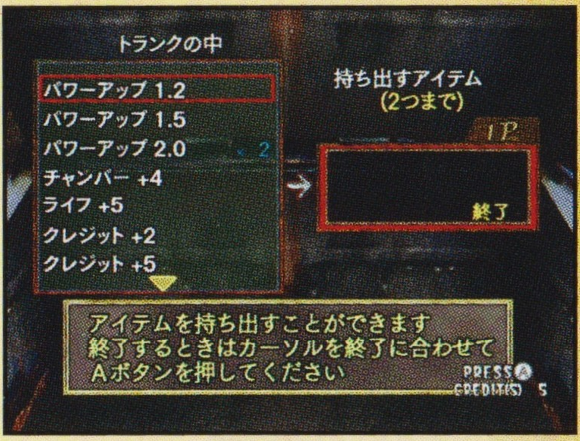


すべてのチャプターをクリアすると、プレイ評価が表示されます。また、スコアが10位以内にランクインしていると、ネームエントリー画面が表示されます。カウントダウンが0になるまでにアルファベット3文字を撃ってネームを入力しましょう。「←」を撃つと1文字前に戻ります。「END」を撃つとランキングにネームが登録されます。

ミニゲームに挑戦！

「THE HOUSE OF THE DEAD 2」を一定時間プレイすると、ミニゲームを遊べるようになります。メインタイトル画面から「THE HOUSE OF THE DEAD 2」を選ぶとミニゲームスタート。エレベーターのドアが開いた瞬間に現れるゾンビを撃ってアイテムを手に入れましょう。キャンセルボタンでスキップすることもできます。

Original mode [オリジナルモード]

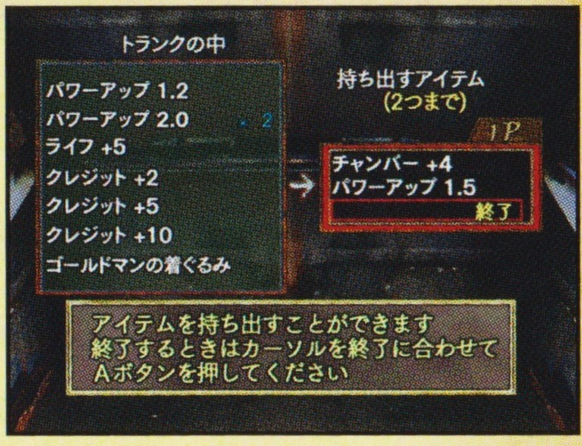


プレイ開始前にトランクに保管されているアイテムを装備し、クリアを目指すモードです。プレイ中に手に入れたアイテムは、トランクに保管されて次回プレイで利用できます。それ以外のゲーム内容はArcade modeと同じです。

アイテム選択画面

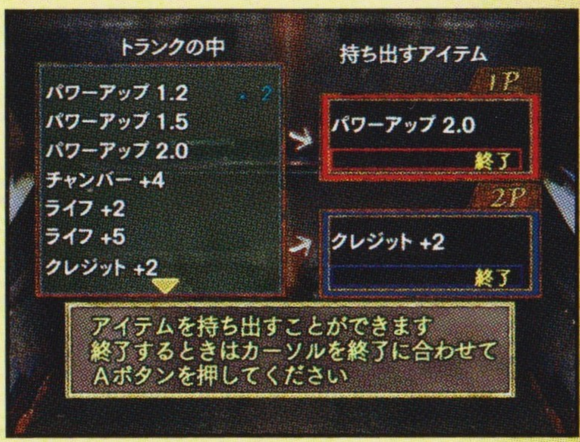
プレイ開始前のアイテム選択は、1Pプレイと2P同時プレイで一部異なります。

1Pプレイ時



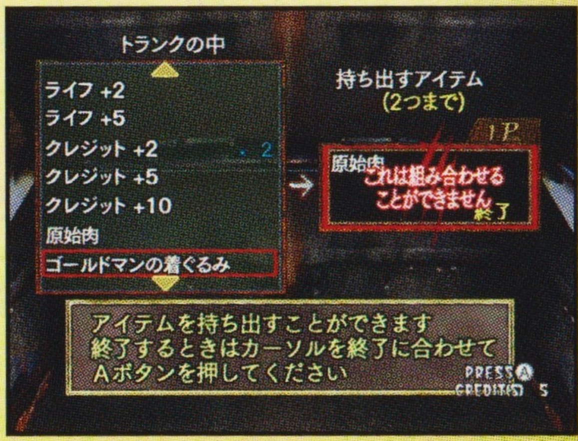
「トランクの中」のアイテムを選んで決定すると、「持ち出すアイテム」に移ります。アイテムを元に戻したい場合は、「持ち出すアイテム」のアイテムを選んで決定してください。アイテムは2つまで持ち出すことができます。持ち出すアイテムが決まったら「終了」を選んでください。

2P同時プレイ



2P同時プレイの場合、1P・2Pそれぞれアイテムは1つだけ持っていくことができます。それぞれ「トランクの中」から持ち出すアイテムを選択して決定してください。1P・2P共に持ち出すアイテムが決まったら「終了」を選んでください。

アイテムの組み合わせ



アイテムの中には組み合わせ次第で絶大な効果を得られるものもありますが、組み合わせ不可能な場合もあります。いろいろな組み合わせを試してみましょう。

持ち出したアイテム

持ち出したアイテムは、トランクの中から消えてしまうので、よく考えて選びましょう。ただしポーズメニューの「タイトルメニューへ戻る」を選択した場合には、アイテムは消えません。

アイテムの獲得

アイテムは、樽などいろいろなところに隠されています。それらを撃ってアイテムが出現したら、さらに撃って入手しましょう。獲得したアイテムはトランクの中に保管されます。また、ミニゲーム（→P.22）でも手に入れることができます。

ゲームオーバーとコンティニュー

Original modeでは、ゲームオーバーやコンティニューの際に以下のルールがあります。

- 2P同時プレイで片方がゲームオーバーになり再度途中参加すると、ゲームオーバーになる前に使用していたときの効力が消えてしまうアイテムもあります。
- 2P同時プレイでコンティニューした場合は、アイテムの効力が消えることはありません。
- アイテム選択画面以外で途中参加したプレイヤーは、アイテムなしでゲームを進めることになります。

ゲームクリア

クリア時にはArcade modeと同様にプレイ評価が表示され、スコアが10位以内にランクインしているとネームエントリーが可能です。

Boss mode [ボスモード]

各チャプターに登場するボスと対決して、倒すまでの時間を競うモードです。

ボス選択画面

対決するボスを十字ボタン／コントロールスティック左右で選んでください。そのボスをBoss modeで倒して星マークが2つ以上ある場合は、十字ボタン／コントロールスティック上下で星の数に対応した難易度を選択してください。決定するとボス戦を開始します。キャンセルボタンで各タイトルメニューに戻ります。

ボスの種類

選択できるボスは以下のチャプターのボスに対応しています。なお、以下のボス以外にもプレイを進めることで選べるボスが登場します。

JUDGMENT ……………………… CHAPTER 1
HIEROPHANT_A ／ B……… CHAPTER 2
TOWER_A ／ B……………… CHAPTER 3
STRENGTH_A ／ B………… CHAPTER 4
MAGICIAN ……………………… CHAPTER 5

※「A ／ B」は進行ルートによるボスの出現場所の違いです。
※ある一定の条件をクリアすると、選択できるボスが増えていきます。

ゲームオーバー

ライフがすべてなくなるとゲームオーバーです。コンティニューはできません。

ネームエントリー

ボスを倒すまでのタイムが10位以内にランクインしていると、Arcade modeと同様にネームエントリーが可能です。

Training mode [トレーニングモード]

ゲームの基本的なテクニックを、さまざまな状況に合わせて練習できるモードです。

トレーニング選択画面

練習するトレーニングを十字ボタン／コントロールスティック左右で選んでください。クリアすることで増える星マークが2つ以上ある場合は、十字ボタン／コントロールスティック上下で星の数に対応した難易度を選択してください。決定するとトレーニングを開始します。キャンセルボタンで各タイトルメニューに戻ります。

なお、初めてトレーニングモードをプレイする時は、「Training 1」しか選べません。

星マークが1つのトレーニングをクリアすると新たなトレーニングが登場します。

※Training 9や10をプレイするには、ある一定の条件が必要です。

クリア／コンティニュー

トレーニングをクリアすると、「SUCCESS」と表示され、トレーニング選択画面に戻ります。失敗した場合は「チャレンジ」を選べばコンティニューできます。「やめる」を選ぶとトレーニング選択画面に戻ります。

アイテム紹介

「THE HOUSE OF THE DEAD 2」に登場する主なアイテムを紹介します。なお、〈Arcade mode〉〈Original mode〉と記載されているのは、どのモードに登場するアイテムかを指します。

救急箱

ライフが1つ増えます。

〈Arcade mode〉
〈Original mode〉

金のコイン

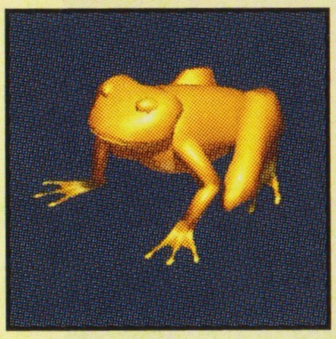
ボーナスポイントが加算されます。

〈Arcade mode〉
〈Original mode〉

宝石

ボーナスポイントが加算されます。

〈Arcade mode〉
〈Original mode〉



金のカエル

ボーナスポイントが加算されます。

〈Arcade mode〉
〈Original mode〉

マシンガン

一度に6発の弾丸が連続で発射されます。

〈Original mode〉

チャンバー+2

弾丸のストックが+2されます。

〈Original mode〉

散弾銃

弾丸が散らばって飛び、広範囲を狙えます。

〈Original mode〉

エイミーの着ぐるみ

プレイヤーの姿がエイミーに変わります。

〈Original mode〉

パワーアップ1.2

通常の弾丸の威力が1.2倍になります。

〈Original mode〉

クレジット+2

スタート時のクレジットが+2されます。

〈Original mode〉

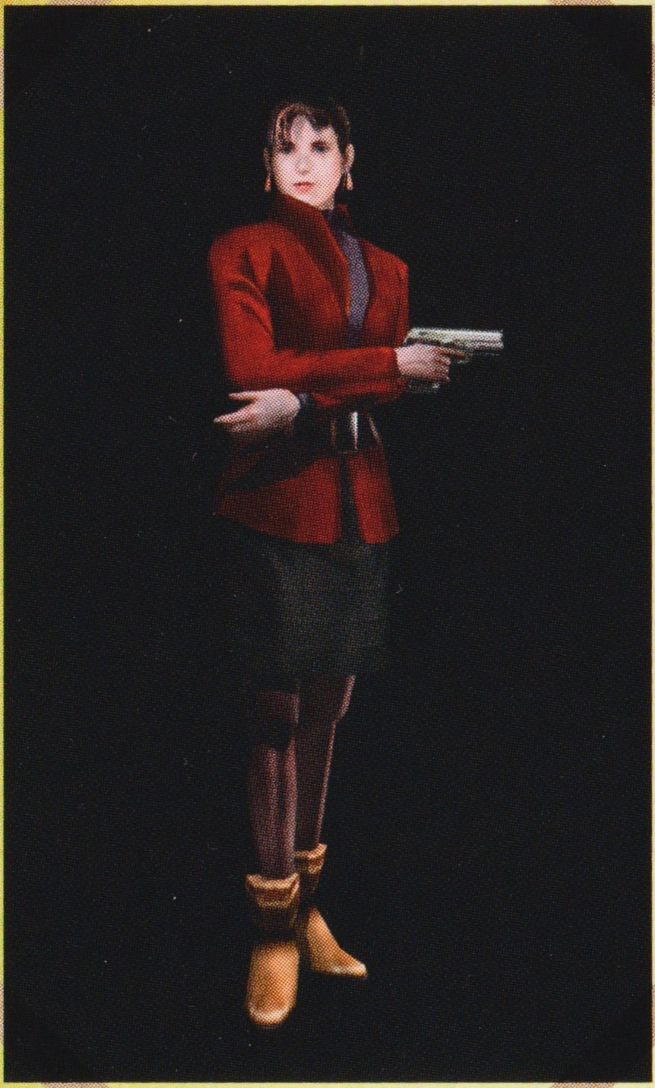
登場人物の紹介

ジェームズ・テイラー

政府機関“AMS”所属の特殊工作員。年齢35才、アメリカ人。行動そのものがクールで論理的であり、直感や推測に頼らず直面した事実を冷静に受け止めて対処していく、デジタルな思考を持つタイプ。それゆえに難解で不条理な事件の担当に当てられることが多い。

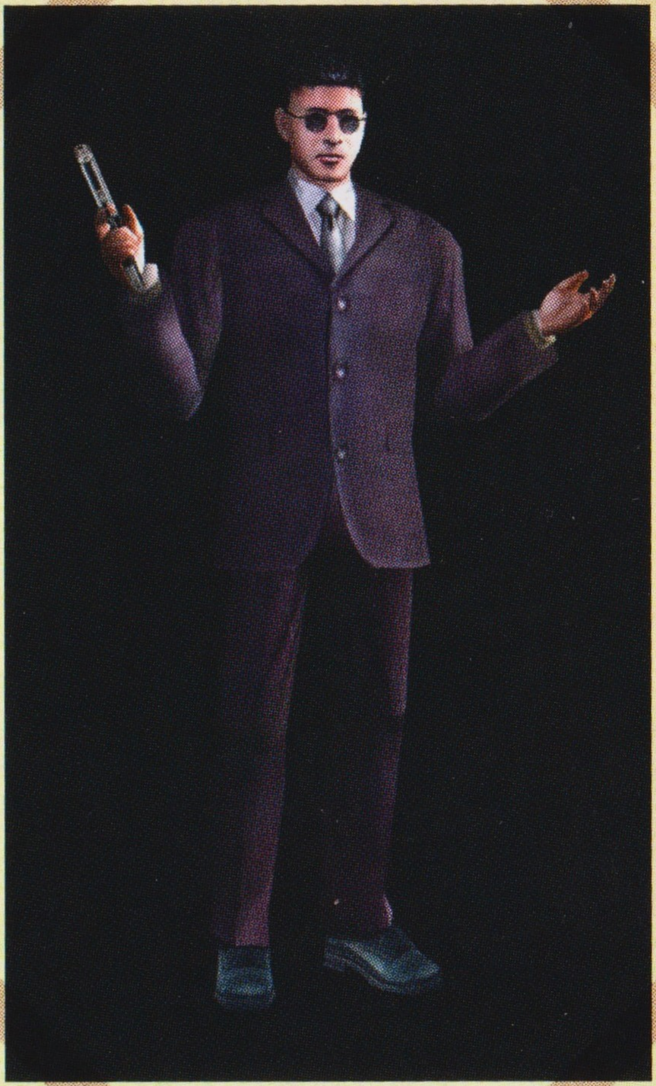
ゲーリー・スチュワート

政府機関“AMS”所属の特殊工作員。年齢24才、アメリカ人。まだ世の中の不条理さを知らない心広き青年。何事に対しても情熱的で感情的な一面を持つ。“AMS”に所属したのが1年前、経験不足を行動力で補おうと一生懸命に努力しているが、時折無茶な行動に走ることがあり、ジェームズを困らせたりしている。



エイミー・クリスタル

政府機関“AMS”所属の特殊工作員。年齢29才、アメリカ人。危険な任務を数多くこなしている頼もしい人物だが、普段はそれとは裏腹に、誰にでも分け隔てなく気さくに接する優しい女性。ただしゲーリーに対してはしばしば姉のような行動や振る舞いをすることが多い。まだ彼を一人前の工作員と認めていないようである。



ハリー・ハリス

政府機関“AMS”所属の特殊工作員。年齢30代後半～40代前半、国籍不明。過去についてはあまりしゃべりたがらず、いつも暗い面影を落としている印象的な人物。普段から愛用のサングラスをかけて、顔の奥の表情を誰にも見せないようにしている。

ゴールドマン

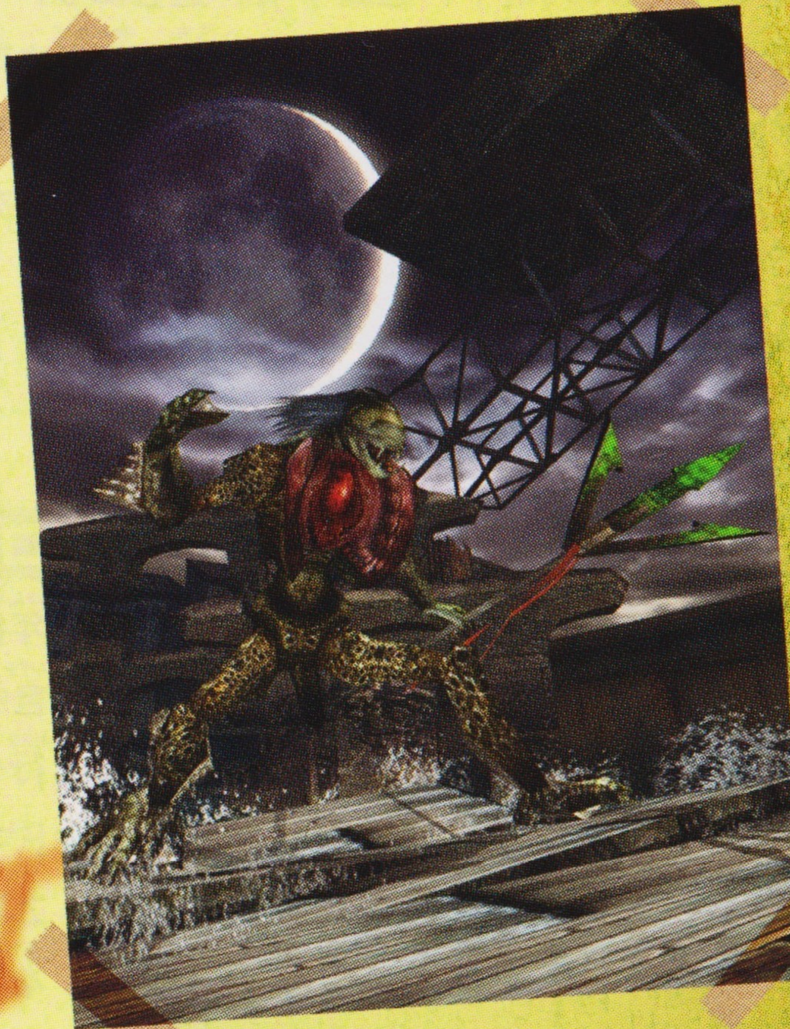
年齢40代後半。世界有数の財閥のトップであり、自らの財力を使ってヒトゲノムの研究を積極的に行っている。研究結果については、随時ゴールドマンに報告されているが、一般に公表されたことは今まで一度もない。非常にクールで知的な雰囲気を持っているが、内面は人間や自然界の未来を真剣に憂い、悩んでいる。

ボスファイル

首ナシの怪物“クアール”と、空飛ぶ小悪魔“ズィール”のペアが「JUDGMENT」と呼ばれているヤツだ。もちろん、クアールの周囲を飛び回るズィールこそがJUDGMENTの弱点だ。

それと、甲冑で身を包む巨体クアールは、いくら弾を撃ち込んでもひるむことがないが、ある程度、撃ちこむとJUDGMENTは弱くなるのがわかった。ズィールを狙いながらクアールにできるだけ撃ちこむ必要がある。

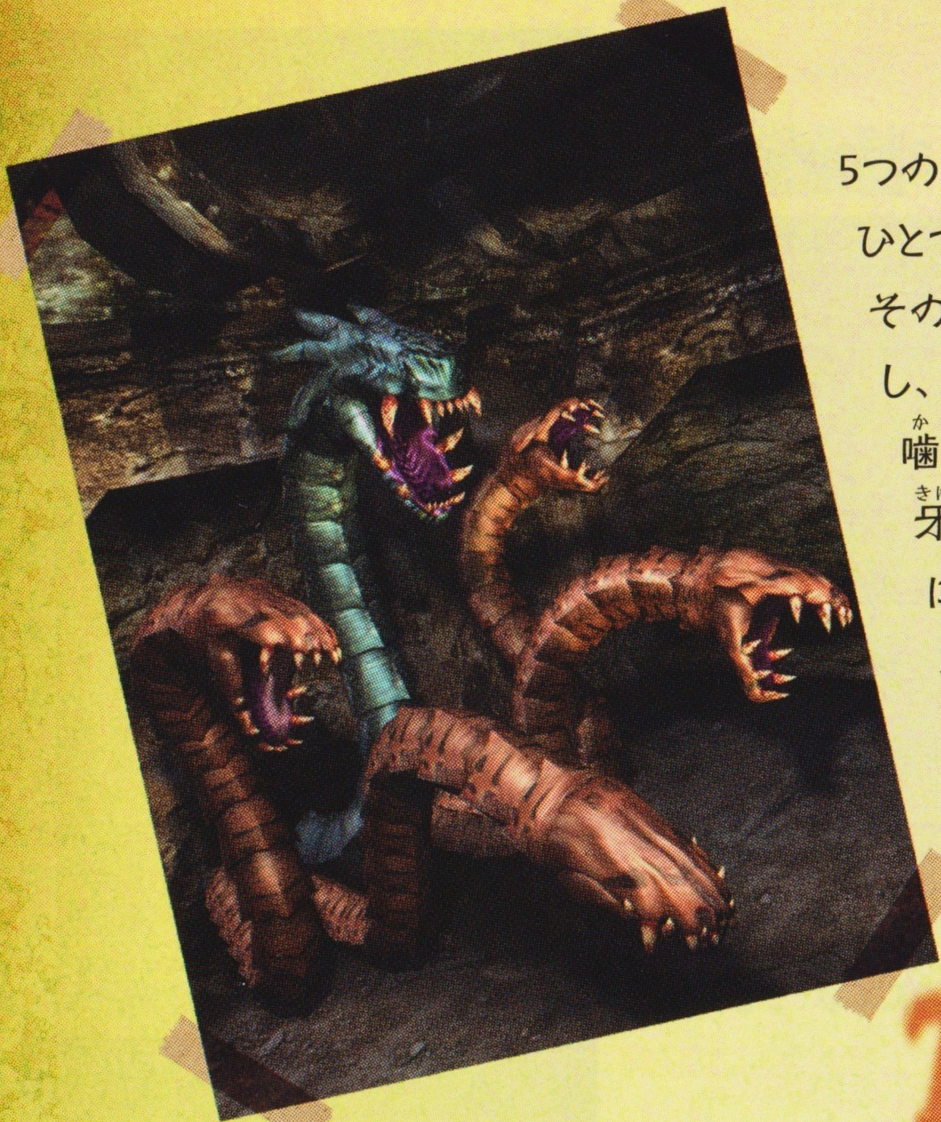
JUDGMENT



三つ又の槍を携える巨大水棲ゾンビ。弱点は、その心臓だ。胸板は通常閉じているが、激しい運動をすると定期的に開閉し、むき出しの心臓をさらけだす。胸板の開閉タイミングをしっかりと覚えることが大事だ。

それと、ジャンプ攻撃中は弱点が露出しているが狙いにくい。しっかりと狙いを定めて、撃ちこむこと。

HIEROPHANT



5つの首を持つ巨竜「TOWER」は、ひとつひとつの首が単独で動き、隙を見せれば、その鋭い牙で噛み付き襲ってくる。ただし、弱点はその大きな口にある。
噛み付くスピードは速いが、攻撃の際に牙が光り、口が開くから、それを目安に弾を撃ちこむとよい。
攻撃のとき以外にも、口が開いているときは撃ちこめるので、よく見て狙うように。

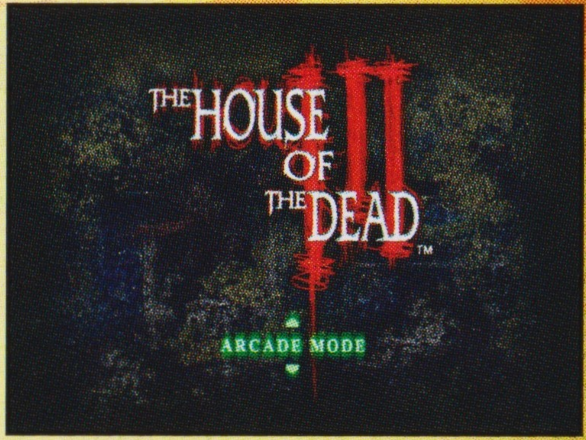
TOWER

チェーンソーを操る巨人「STRENGTH」は、恐ろしいまでに凶暴で、驚異的にタフなボディを備えた強力なゾンビだ。
弱点は頭部にあり、弾を撃ちこむと攻撃を止めることができるが、巨大なチェーンソーが弾をはじき返すうえに、走っているために狙いにくい。
細かく狙いを動かすより、頭だけを狙って撃ちこむこと。

STRENGTH

THE HOUSE OF THE DEAD 3

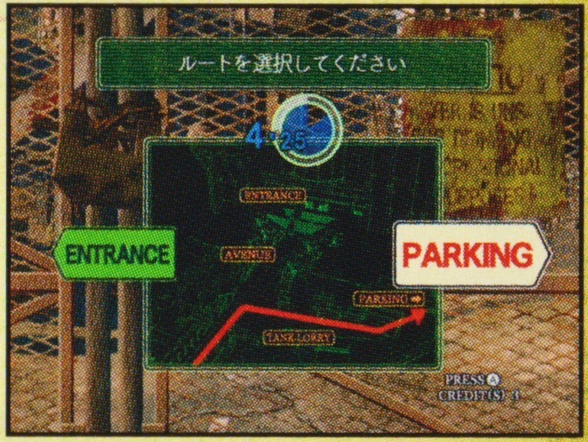
始め方



「THE HOUSE OF THE DEAD 3」のタイトル画面が表示されたら、以下のタイトルメニューから項目を選んで決定してください。

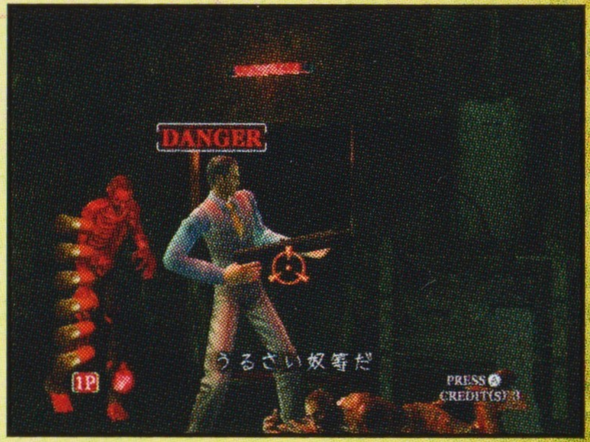
ARCADE MODE…………… アーケード版を再現したモードです。
TIME ATTACK……………… タイム内にどこまで進めるかを競うモードです。
OPTIONS……………………… ゲーム内の設定を変更できます。
RANKINGS…………………… 各モードのランキングを表示します。
TUTORIAL MOVIES………… チュートリアル映像を見ることができます。
EXIT THE HOUSE OF THE DEAD 3…メインタイトル画面に戻ります。

ルート分岐



プレイを進めると右のような画面が表示され、プレイヤーの選択でルートを選べます。

助け合いシステム



一緒に行動している味方が危機的状況に陥ることがあります。残った方のプレイヤーは、味方が攻撃を受ける前に敵を倒すことができれば仲間を救出し、ボーナス（ライフまたはタイム）を得ることができます。なお、味方に撃ってもダメージを受けたり、現在のタイムがマイナスされることはありません。点滅したゾンビを素早く倒しましょう。

画面の見方

通常画面

❶照準…………………… Wiiリモコンがポイントしている位置です。

❷残弾数………………… 残りの弾数です。なくなると画面に「RELOAD」と表示されます。

❸ライフ………………… ダメージを受けると減り、アイテム・チャプタークリア・助け合いイベントによって増えることがあります。すべてなくなると、コンティニュー画面が表示されます。

❹クレジット …………… コンティニュー可能な回数。1Pと2Pで分け合って使用し、0の状態でライフが尽きるとゲームオーバーです。

ボス画面

❺ボスのライフゲージ ····· ダメージを与えると減っていき、上段のゲージがすべてなくなるとクリアです。下段のゲージは特定のターゲットを撃つことによって減り、ゲージを0にすることでボスの攻撃を一時的に制止することができます。

ARCADE MODE［アーケードモード］

「THE HOUSE OF THE DEAD 3」のメインモードです。ライフ制で各チャプターをクリアして進めていきます。ライフはモンスターの攻撃を受けるごとに減っていき、助け合いイベントの成功やライフボーナス、救急箱を拾うことにより増えていきます。

スコア画面

チャプターの間にはスコア画面が表示され、プレイヤーの各チャプターで「CLEAR TIME（かかった時間）」「SCORE（スコア）」「RANK（腕前）」を評価します。RANK評価によってはライフを得ることができます。

ゲームクリア

すべてのチャプターをクリアすると、プレイ評価が表示されます。また、スコアが10位以内にランクインしていると、ネームエントリー画面が表示されます。方法は「THE HOUSE OF THE DEAD 2」と同様です（→P.22）。

新たなモードが出現

「THE HOUSE OF THE DEAD 2」と「THE HOUSE OF THE DEAD 3」の両方のARCADE MODEをクリアすると、新たなモード「EXTREME MODE」が現れます。このモードは、ダメージを与えられる範囲が狭まる代わりに、Aボタン（またはCボタン）で接近してきた敵をなぎ払ったり、敵の攻撃を防御することができる上級者向けのモードです。

TIME ATTACK［タイムアタック］

与えられたタイム内でどこまで進むことができるかを競うモードです。モンスターからダメージを受けると残りタイムが減っていき、モンスターを倒したり、助け合いイベントに成功したりすることでタイムは増えていきます。

ルール

TIME ATTACKは以下のルールで行われます。

- 1クレジットのみ、コンティニュー不可。
- 1Pプレイのみ。
- スタート時、残りタイム30秒。
- 難易度はNORMALのみ。

タイムの増加

以下の条件でプレイ中にタイムを増加させることができます。

- モンスターを倒す（素早く倒したり2体以上の敵を同時に倒すと大きく増加）。
- 助け合いイベントに成功。
- アイテム（時計）を入手。
- リザルト画面のランク評価によるタイムボーナス。

タイムの減少

画面下中央に表示されているのが残りタイムです。時間経過で減り、ダメージを受けると大きく減ります。0になるとゲームオーバーで、コンティニューはありません。

ネームエントリー

ゲームオーバー時にプレイ評価が表示されます。また、スコアが10位以内にランクインしていると、ネームエントリー画面が表示されます。

登場人物の紹介

リサ・ローガン

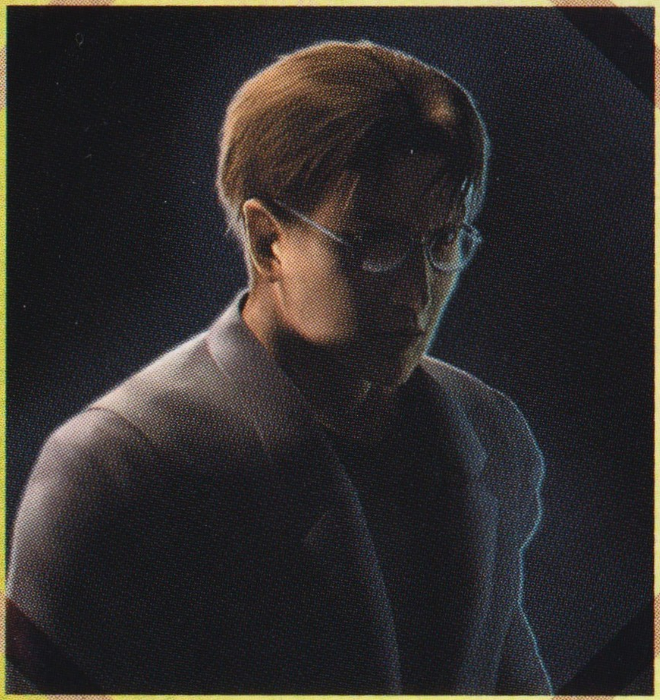
元AMSトップエージェント『トーマス・ローガン』の娘『リサ・ローガン』。
行動的で負けん気が強く、その性格から父親に似ていると言われることも多いが、彼女にとってあまり良い誉め言葉にはなっていないようだ。
EFI研究施設へ向かった父親から連絡が途絶えて2週間…ママの頼みだと言い張る彼女は、父のかつての相棒のもとを訪れた。

G

『トーマス・ローガン』のかつての相棒『G』。
目的を達成するためなら、あらゆる手段が正当化されると考えていたデジタルな人物であったが、キュリアン邸事件から始まる一連の出来事は、彼の心に大きな変化をもたらす要因となった。
2003年の世界崩壊と共に、所属していた政府機関AMS本体は解体されることとなったが、その原因に自分が以前担当した事件が関与していると考え、独自に調査を続けていた…。

トーマス・ローガン

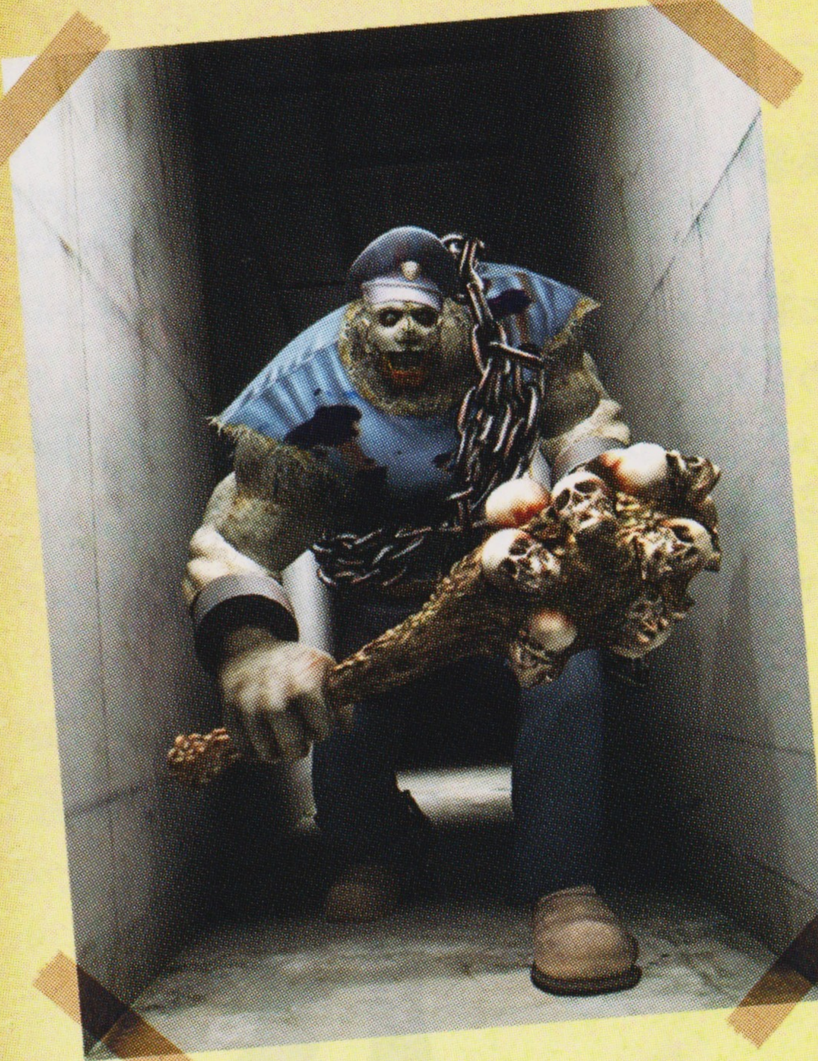
1998年に起きたキュリアン邸事件の解決者であり、リサの父親にあたる。
キュリアン邸事件の後も、持ち前の勇気と判断力で輝かしい経歴を残してきた彼は、この世界を崩壊へと導いたその原因に迫ろうとしていた。
しかし、慣れない未知の生物との戦いに仲間の多くは傷つき倒れ、彼もまた消息を絶ってしまう…。



ダニエル

全てが謎に包まれている人物。EFI研究施設の活動内容に関する重要なカギを持つ人物と言われている。

ボスファイル



キュリアンの実験によって生み出された凶暴な番人、それが「DEATH」だ。
DEATHの弱点は頭部にある。遠方にいるときは正確な射撃を、近づいてきたらしっかりと撃ちこむように。柱に隠れているときなど、リロードのタイミングに注意が必要。

DEATH

野生と狂気が融合した怪物……それが「FOOL」だ。
弱点の手足に現れる印を狙って撃ちこむように。早すぎても効果がないので、要注意。
金網をゆすってエサとしている死体を落としてくるときは、自分に当たりそうなものだけを撃ち落とせば切り抜けられる。それよりやっかいなのが、目の前までダイブして引っかく攻撃である。ジャンプした直後から6発全てを弱点に撃ちこむように。

FOOL

SUN

フロア全体を支配する巨大植物、「SUN」。触手や花粉による縦横無尽な攻撃をしてくる。
触手と根の先端、花、無数の顔の部分が弱点となる。
至近距離の方がショットガンの威力が大きいから、とくに根の先端で攻撃をしてきたときは、根が地上に出た瞬間に撃ちこむことを心がけるように。また、花粉で攻撃してきたときは花が開く前から攻撃することができる。
それと、花の下にある顔を撃つとわずかだが効き目がある。隙をみて撃ちこんでおくこと。

アイテム紹介

「THE HOUSE OF THE DEAD 3」に登場する主なアイテムを紹介します。なお、〈ARCADE MODE〉〈TIME ATTACK〉と記載されているのは、どのモードに登場するアイテムかを指します。

救急箱

ライフが1つ増えます。

〈ARCADE MODE〉

時計

残りタイムが増えます。

〈TIME ATTACK〉

歪んだ金貨

200ptのボーナスポイントが加算されます。

〈ARCADE MODE〉

金貨

300ptのボーナスポイントが加算されます。

〈ARCADE MODE〉

黄金のカエル

1000ptのボーナスポイントが加算されます。

〈ARCADE MODE〉

ミニマジシャン

2000ptのボーナスポイントが加算されます。

〈ARCADE MODE〉

メカゾンビー

15発撃ちこむことで3000ptのボーナスポイントが加算されます。

〈ARCADE MODE〉

クリスタルコイン

1発で100pt、連続で撃つごとにポイントが加算されます（最大1500ptまで）。15発撃ちこむと消滅します。

〈ARCADE MODE〉

Copyright © 1990-2007 Info-ZIP. All rights reserved.

For the purposes of this copyright and license, "Info-ZIP" is defined as the following set of individuals:

Mark Adler, John Bush, Karl Davis, Harald Denker, Jean-Michel Dubois, Jean-loup Gailly, Hunter Goatley, Ed Gordon, Ian Gorman, Chris Herborth, Dirk Haase, Greg Hartwig, Robert Heath, Jonathan Hudson, Paul Kienitz, David Kirschbaum, Johnny Lee, Onno van der Linden, Igor Mandrichenko, Steve P. Miller, Sergio Monesi, Keith Owens, George Petrov, Greg Roelofs, Kai Uwe Rommel, Steve Salisbury, Dave Smith, Steven M. Schweda, Christian Spieler, Cosmin Truta, Antoine Verheijen, Paul von Behren, Rich Wales, Mike White.

This software is provided "as is," without warranty of any kind, express or implied. In no event shall Info-ZIP or its contributors be held liable for any direct, indirect, incidental, special or consequential damages arising out of the use of or inability to use this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the above disclaimer and the following restrictions:

1. Redistributions of source code (in whole or in part) must retain the above copyright notice, definition, disclaimer, and this list of conditions.
2. Redistributions in binary form (compiled executables and libraries) must reproduce the above copyright notice, definition, disclaimer, and this list of conditions in documentation and/or other materials provided with the distribution. The sole exception to this condition is redistribution of a standard UnZipSFX binary (including SFXWiz) as part of a self-extracting archive; that is permitted without inclusion of this license, as long as the normal SFX banner has not been removed from the binary or disabled.
3. Altered versions--including, but not limited to, ports to new operating systems, existing ports with new graphical interfaces, versions with modified or added functionality, and dynamic, shared, or static library versions not from Info-ZIP--must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source or, if binaries, compiled from the original source. Such altered versions also must not be misrepresented as being Info-ZIP releases--including, but not limited to, labeling of the altered versions with the names "Info-ZIP" (or any variation thereof, including, but not limited to, different capitalizations), "Pocket UnZip," "WiZ" or "MacZip" without the explicit permission of Info-ZIP. Such altered versions are further prohibited from misrepresentative use of the Zip-Bugs or Info-ZIP e-mail addresses or the Info-ZIP URL(s), such as to imply Info-ZIP will provide support for the altered versions.
4. Info-ZIP retains the right to use the names "Info-ZIP," "Zip," "UnZip," "UnZipSFX," "WiZ," "Pocket UnZip," "Pocket Zip," and "MacZip" for its own source and binary releases.

本ソフトウェアでは、株式会社フォントワークスジャパンフォントをもとに、ソフトウェアデザインに合わせたフォントを作成、使用しています。
フォントワークスジャパンの社名、フォントワークスFontworks、フォントの名称は、株式会社フォントワークスジャパンの商標または登録商標です。

© SEGA

この商品に関するお問い合わせ先

株式会社セガ 〒144-8531東京都大田区羽田1-2-12
セガ カスタマーサポート ナビダイヤル **0570-000-353**
ゲームの内容や攻略法に関するお問い合わせにはお答えしておりません。
受付時間10:00～17:00　月～金（祝日及び弊社指定休日を除く）
※0570より省略せずにおかけください。※通話料がかかります。

あなたのWii本体に許諾されていない技術的改造が施されている場合、このゲームはプレイできない可能性があります。お心当たりのある方は、あなたのWii本体を本来の正常な状態に戻してください。

本ソフトは日本国内だけの販売及び使用とし、許可なく複製･改変･レンタル･営利目的に使用・公に上映、送信することを禁止します。これらを行った場合には法的措置を取ることがありますのでご注意ください。
For sale and use in Japan only. Unauthorized copying, reproduction, rental, pay for play, public performance or transmission of this game is a violation of applicable laws.

本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますので、使用できません。

※弊社の商品は、常に調査・研究・改良の努力を行っておりますので、お買い求めのソフトと印刷物の内容が一部異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

SEGA, the SEGA logo are registered trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved.

株式会社セガのオフィシャルサイトです。 **http://sega.jp/**

セガ 公式サイト

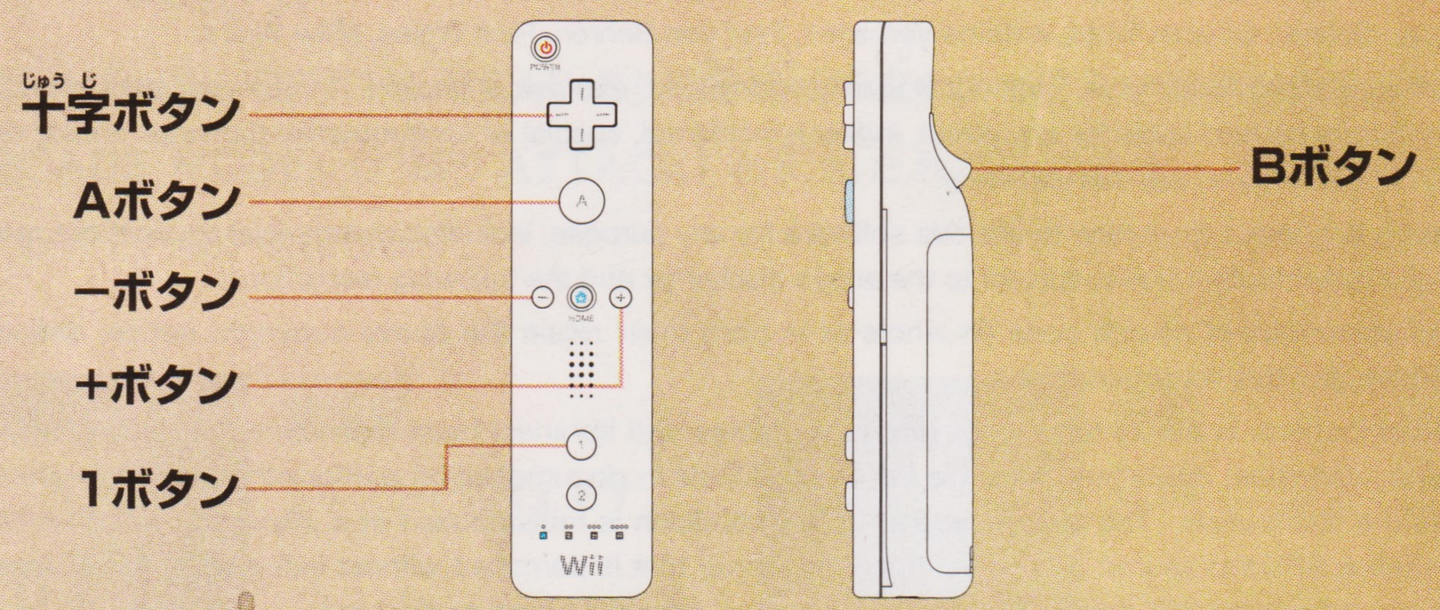
家庭用ゲームからアミューズメント施設、会社案内まで情報が満載。
セガの“今”がわかる公式サイトで最新情報をチェック！

携帯用オフィシャルサイト【セガjpモバイル】 今すぐアクセス!!

携帯コンテンツや、家庭用ゲームやアーケードゲームなどの
最新情報をいつでもどこでもリアルタイムでおとどけします。

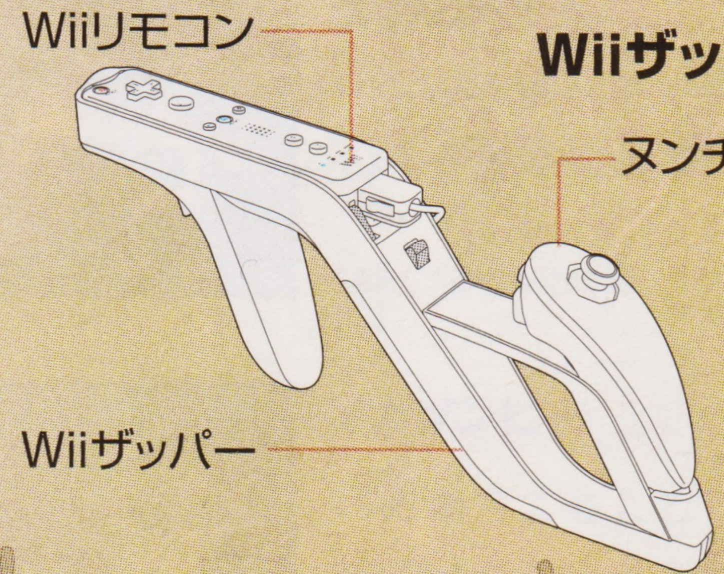
操作方法

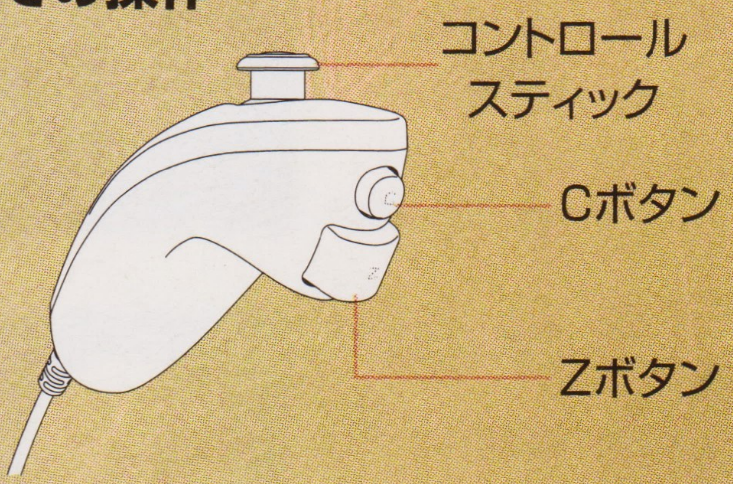
Wiiリモコンでの操作



十字ボタン	メニュー項目の選択
Aボタン	決定・プレイ開始
Bボタン	決定・プレイ開始・トリガー（射撃）
1／−ボタン	キャンセル・前画面に戻る・イベントのスキップ
+ボタン	ポーズメニュー表示／非表示

Wiiザッパーでの操作





コントロールスティック	メニュー項目の選択
Cボタン	キャンセル・前画面に戻る・イベントのスキップ
Zボタン	決定・プレイ開始・（WiiリモコンのBボタンを押しながら）トリガー（射撃）

RVLRHDJ00

Wii は任天堂の登録商標です。
日本商標登録　第4992560号

686-10102

禁無断転載